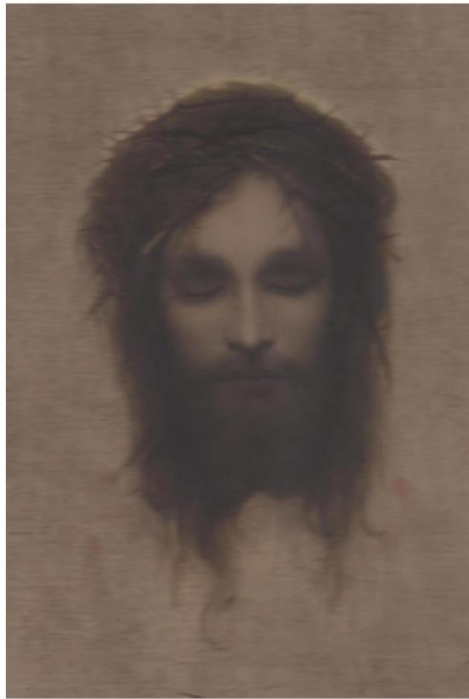


La Passion du Christ

Textes et iconographie



Bernard Legras

La Passion du Christ

Textes et iconographie

Bernard Legras



Christ en croix
Francisco de Zurbarán, 1627
Art Institute of Chicago

Table des matières

Avant-propos	9
LES QUATRE EVANGILES DE LA PASSION	11
Évangile selon saint Luc	13
Évangile selon saint Marc	Erreur ! Signet non défini.
Évangile selon saint Matthieu	Erreur ! Signet non défini.
Évangile selon saint Jean	Erreur ! Signet non défini.
TEXTES.....	Erreur ! Signet non défini.
L'angoisse et le délaissement – Blaise Pascal.....	Erreur ! Signet non défini.
Un soupir de miséricorde – François-René de Chateaubriand	Erreur ! Signet non défini.
Le chemin de croix - poème de Paul Claudel	Erreur ! Signet non défini.
Station 1 : Jésus est condamné à mort.....	Erreur ! Signet non défini.
Station 2 : Jésus est chargé de la croix	Erreur ! Signet non défini.
Station 3 : Jésus tombe une première fois	Erreur ! Signet non défini.
Station 4 : Jésus rencontre sa Très Sainte mère.....	Erreur ! Signet non défini.
Station 5 : Simon aide Jésus	Erreur ! Signet non défini.

Station 6 : Véronique essuie le visage de Jésus..... **Erreur ! Signet non défini.**

Station 7 : Jésus tombe une deuxième fois.... **Erreur ! Signet non défini.**

Station 8 : Jésus console les filles d'Israël**Erreur ! Signet non défini.**

Station 9 : Jésus tombe une troisième fois **Erreur ! Signet non défini.**

Station 10 : Jésus est dépouillé de ses vêtements **Erreur ! Signet non défini.**

Station 11 : Jésus est cloué sur la Croix...**Erreur ! Signet non défini.**

Station 12 : Jésus meurt sur la Croix**Erreur ! Signet non défini.**

Station 13 : Jésus est descendu de la Croix.... **Erreur ! Signet non défini.**

Station 14 : Jésus est mis au tombeau**Erreur ! Signet non défini.**

ANNEXES Erreur ! Signet non défini.

Les évangiles canoniques **Erreur ! Signet non défini.**

Autres ouvrages religieux de l'auteur**Erreur ! Signet non défini.**

Index des artistes.....25

*Et Judas s'approchant, blême et les mains crispées,
baisa Christ.
Et le ciel sacré fut obscurci.
« Mon ami, »
dit Jésus,
« que viens-tu faire ici ? »
Puis il reprit, tourné vers Dieu :
« Tu m'abandonnes ;
mais je ne perds aucun de ceux que tu me donnes,
Seigneur. Ma mort suffit, et seul je la subis.
Le pasteur doit périr en sauvant les brebis. »
Et, désignant du doigt ses disciples, le maître
dit aux soldats :
« Le Christ est facile à connaître.
Je suis celui qu'on cherche et dont on a souci.
Me voici. Prenez-moi. Laissez aller ceux-ci. »*

Victor Hugo (La Passion - extrait)



Le Christ en croix
David, 1782
Eglise Saint Vincent de Macon

Avant-propos

Ces dix dernières années, je me suis attaché particulièrement à la Résurrection de Jésus et aux œuvres artistiques inspirées par les évangiles du début du temps pascal¹.

Ces divers sujets (*Noli me tangere*, disciples d'Emmaüs, Incrédulité de Thomas,...) sont liés intimement à la Passion de Jésus qui est décrite dans les évangiles de Matthieu et Jean, témoins directs de la prédication de Jésus, ainsi que de Marc, disciple de Pierre, et Luc, disciple de Paul².

Ces quatre longs évangiles composent la première partie du livre.

La seconde est constituée de plusieurs textes d'écrivains

dont le merveilleux poème de Paul Claudel méditant sur les quatorze stations du Chemin de Croix.

De nombreuses œuvres artistiques illustrent l'ensemble. On constate que la Passion a inspiré de grands maîtres : Cano, Le Caravage, David, Delacroix, Champaigne, Giotto, Goya, Grünewald, Le Gréco, Rembrandt, Rubens, Le Tintoret, Le Titien, Velasquez, Vinci, Zurbaran....

¹ Voir en annexe 2 les ouvrages de l'auteur.

² Voir l'annexe 1 consacrée aux évangiles.

Ainsi, ce petit ouvrage de compilation permet de se (re)plonger dans cet événement douloureux, marquant parce qu'il précède le tombeau vide et la Résurrection.

Par ailleurs, c'est une histoire ancienne que me rappelle la figure sur la couverture de ce livre : il y a plus de cinquante ans, chez un bouquiniste au bord de la Seine, j'ai été impressionné par cette œuvre³, cette tête d'un homme porteur d'une couronne d'épines ; elle a toujours figuré bien en évidence chez moi, et j'y tiens beaucoup.

³ Anonyme, malgré tous mes efforts.

**LES QUATRE EVANGILES DE
LA PASSION**



La descente de croix
Rembrandt, 1634
Musée de l'Hermitage (Saint Pétersbourg)

Évangile selon saint Luc

La fête des pains sans levain,

...qu'on appelle la Pâque, était proche ; les chefs des prêtres et les scribes cherchaient le moyen de le supprimer, car ils avaient peur du peuple. Satan entra en Judas, appelé Iscariote, qui était au nombre des Douze ; Judas s'en alla parler avec les chefs des prêtres et les officiers de la garde du Temple, pour voir comment il leur livrerait Jésus. Ils se réjouirent et ils décidèrent de lui donner de l'argent. Judas fut d'accord, et il cherchait une occasion favorable pour le leur livrer quand il serait en dehors de la foule.

Arriva le jour des pains sans levain,

...où il fallait immoler l'agneau pascal. Jésus envoya Pierre et Jean, en leur disant : « *Allez faire les préparatifs de notre repas pascal.* » Ils lui dirent : « Où veux-tu que nous les fassions ? » Jésus leur répondit : « *Voici : quand vous entrerez en ville, vous y rencontrerez un homme portant une cruche d'eau ; suivez-le dans la maison où il pénétrera, et vous direz au propriétaire de la maison : 'Le maître te fait dire : Où est la salle où je pourrai manger la Pâque avec mes disciples ?' Cet homme vous montrera, à l'étage, une grande pièce aménagée pour les repas. Faites-y les préparatifs.* » Ils partirent donc ; tout se passa comme Jésus le leur avait dit, et ils préparèrent la Pâque.

Quand l'heure fut venue, Jésus se mit à table, et les Apôtres avec lui. Il leur dit : *« J'ai ardemment désiré manger cette Pâque avec vous avant de souffrir ! Car je vous le déclare : jamais plus je ne la mangerai jusqu'à ce qu'elle soit pleinement réalisée dans le royaume de Dieu. »* Il prit alors une coupe, il rendit grâce et dit : *« Prenez, partagez entre vous. Car je vous le déclare : jamais plus désormais je ne boirai du fruit de la vigne jusqu'à ce que vienne le règne de Dieu. »*

Puis il prit du pain ; après avoir rendu grâce, il le rompit et le leur donna, en disant : *« Ceci est mon corps, donné pour vous. Faites cela en mémoire de moi. »* Et pour la coupe, il fit de même à la fin du repas, en disant : *« Cette coupe est la nouvelle Alliance en mon sang répandu pour vous. Cependant la main de celui qui me livre est là, à côté de moi sur la table. En effet, le Fils de l'homme s'en va selon ce qui a été fixé. Mais malheureux l'homme qui le livre ! »* Les Apôtres commencèrent à se demander les uns aux autres lequel d'entre eux allait faire cela.

Ils en arrivèrent à se quereller : lequel d'entre eux, à leur avis, était le plus grand ? Mais il leur dit : *« Les rois des nations païennes leur commandent en maîtres, et ceux qui exercent le pouvoir sur elles se font appeler bienfaiteurs. Pour vous, rien de tel ! Au contraire, le plus grand d'entre vous doit prendre la place du plus jeune, et celui qui commande, la place de celui qui sert. Quel est en effet le plus grand : celui qui est à table, ou celui qui sert ? N'est-ce pas celui qui est à table ? Eh bien moi, je suis au milieu de vous comme celui qui sert. Vous, vous avez tenu bon avec moi dans mes épreuves. Et moi, je dispose pour vous du Royaume, comme mon Père en a disposé pour moi. Ainsi*

vous mangerez et boirez à ma table dans mon Royaume, et vous siégeriez sur des trônes pour juger les douze tribus d'Israël.

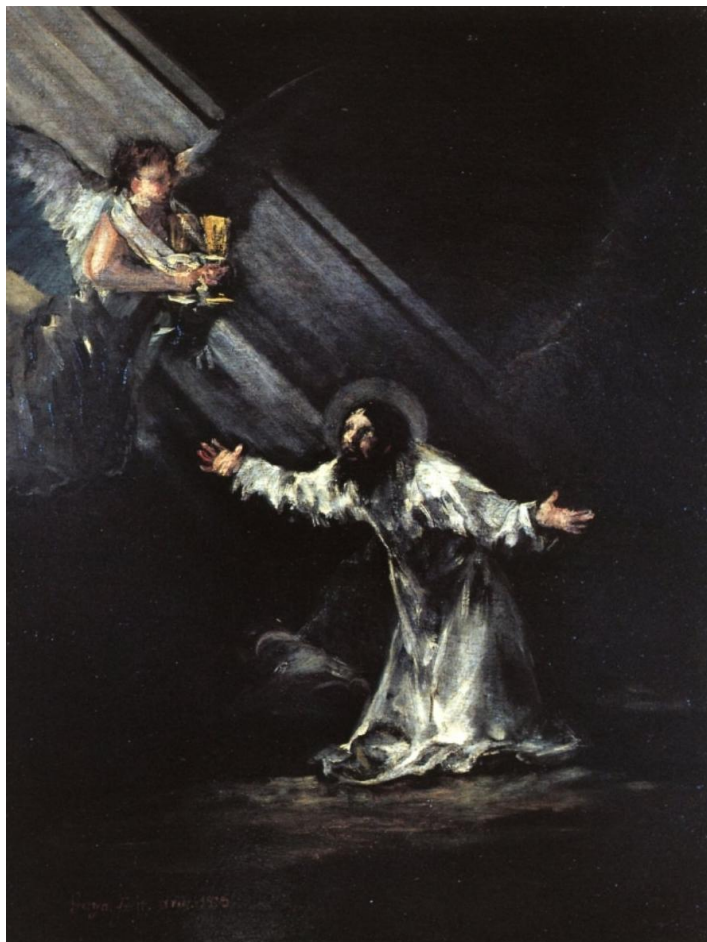
Simon, Simon, Satan vous a réclamés pour vous passer au crible comme le froment. Mais j'ai prié pour toi, afin que ta foi ne sombre pas. Toi donc, quand tu seras revenu, affermis tes frères. » Pierre lui dit : « Seigneur, avec toi, je suis prêt à aller en prison et à la mort. » Jésus reprit : « *Je te le déclare, Pierre : le coq ne chantera pas aujourd'hui avant que, par trois fois, tu aies affirmé que tu ne me connais pas.* »

Puis il leur dit : « *Quand je vous ai envoyés sans argent, ni sac, ni sandales, avez-vous manqué de quelque chose ?* » Ils lui répondirent : « Mais non. » Jésus leur dit : « *Eh bien maintenant, celui qui a de l'argent, qu'il en prenne, de même celui qui a un sac ; et celui qui n'a pas d'épée, qu'il vende son manteau pour en acheter une. Car, je vous le déclare : il faut que s'accomplisse en moi ce texte de l'Écriture : Il a été compté avec les pécheurs. De fait, ce qui me concerne va se réaliser.* » Ils lui dirent : « Seigneur, voici deux épées. » Il leur répondit : « Cela suffit. »

Jésus sortit pour se rendre, comme d'habitude,

...au mont des Oliviers, et ses disciples le suivirent. Arrivé là, il leur dit : « *Priez, pour ne pas entrer en tentation.* » Puis il s'écarta à la distance d'un jet de pierre environ. Se mettant à genoux, il priait : « *Père, si tu veux, éloigne de moi cette coupe ; cependant, que ce ne soit pas ma volonté qui se fasse, mais la tienne.* » Alors, du ciel, lui apparut un ange qui le réconfortait. Dans l'angoisse, Jésus priait avec plus d'insistance ; et sa sueur devint comme des gouttes de sang qui tombaient jusqu'à terre. Après cette prière, Jésus se leva et rejoignit ses

disciples qu'il trouva endormis à force de tristesse. Il leur dit :
« *Pourquoi dormez-vous ? Levez-vous et priez, pour ne pas
entrer en tentation. »*



*Le Christ au jardin des Oliviers
Francisco de Goya, 1819
Musée Calasiano, Madrid*

Il parlait encore quand parut...

...une foule de gens. Le nommé Judas, l'un des Douze, marchait à leur tête. Il s'approcha de Jésus pour l'embrasser. Jésus lui dit : « *Judas, c'est par un baiser que tu livres le Fils de l'homme ?* » Voyant ce qui allait se passer, ceux qui entouraient Jésus lui dirent : « Seigneur, faut-il frapper avec l'épée ? L'un d'eux frappa le serviteur du grand prêtre et lui trancha l'oreille droite. Jésus répondit : « *Laissez donc faire !* » Et, touchant l'oreille de l'homme, il le guérit.

Jésus dit alors à ceux qui étaient venus l'arrêter, chefs des prêtres, officiers de la garde du Temple et anciens : « *Suis-je donc un bandit, pour que vous soyez venus avec des épées et des bâtons ? Chaque jour, j'étais avec vous dans le Temple, et vous ne m'avez pas arrêté. Mais c'est maintenant votre heure, c'est la domination des ténèbres.* »

Ils se saisirent de Jésus...

...pour l'emmener et ils le firent entrer dans la maison du grand prêtre. Pierre suivait de loin. Ils avaient allumé un feu au milieu de la cour et ils s'étaient tous assis là. Pierre était parmi eux. Une servante le vit assis près du feu ; elle le dévisagea et dit : « Celui-là aussi était avec lui. » Mais il nia : « Femme, je ne le connais pas. » Peu après, un autre dit en le voyant : « Toi aussi, tu en fais partie. » Pierre répondit : « Non, je n'en suis pas. » Environ une heure plus tard, un autre insistait : « C'est sûr : celui-là était avec lui, et d'ailleurs il est Galiléen. » Pierre répondit : « Je ne vois pas ce que tu veux dire. » Et à l'instant

même, comme il parlait encore, un coq chanta. Le Seigneur, se retournant, posa son regard sur Pierre ; et Pierre se rappela la parole que le Seigneur lui avait dite : « *Avant que le coq chante aujourd'hui, tu m'auras renié trois fois.* » Il sortit et pleura amèrement.



*Le reniement de Saint Pierre
Le Caravage, vers 1610
Metropolitan Museum of Art (New-York)*

Les hommes qui gardaient Jésus se moquaient de lui et le maltrahaient. Ils lui avaient voilé le visage, et ils l'interrogeaient : « Fais le prophète ! Qui est-ce qui t'a frappé ? » Et ils lançaient contre lui beaucoup d'autres insultes.

Lorsqu'il fit jour, les anciens du peuple,

...chefs des prêtres et scribes, se réunirent, et ils l'emmenèrent devant leur grand conseil. Ils lui dirent : « Si tu es le Messie, dis-le nous. » Il leur répondit : « *Si je vous le dis, vous ne me croirez pas ; 68 et si j'interroge, vous ne répondrez pas. Mais désormais le Fils de l'homme sera assis à la droite du Dieu Puissant.* »

Tous lui dirent alors : « Tu es donc le Fils de Dieu ? » Il leur répondit : « *C'est vous qui dites que je le suis.* » Ils dirent alors : « Pourquoi nous faut-il encore un témoignage ? Nous-mêmes nous l'avons entendu de sa bouche. »

Ils se levèrent tous ensemble...

...et l'emmenèrent chez Pilate. Ils se mirent alors à l'accuser : « Nous avons trouvé cet homme en train de semer le désordre dans notre nation : il empêche de payer l'impôt à l'empereur, et se dit le Roi Messie. » Pilate l'interrogea : « Es-tu le roi des Juifs ? » Jésus répondit : « *C'est toi qui le dis.* » Pilate s'adressa aux chefs des prêtres et à la foule : « Je ne trouve chez cet homme aucun motif de condamnation. » Mais ils insistaient : « Il soulève le peuple en enseignant dans tout le pays des Juifs, à partir de la Galilée jusqu'ici. »

A ces mots, Pilate demanda si l'homme était Galiléen. Apprenant qu'il relevait de l'autorité d'Hérode, il le renvoya à ce dernier, qui se trouvait lui aussi à Jérusalem en ces jours-là. A la vue de Jésus, Hérode éprouva une grande joie : depuis longtemps il désirait le voir à cause de ce qu'il entendait dire de lui, et il espérait lui voir faire un miracle. Il lui posa beaucoup de questions, mais Jésus ne lui répondit rien. Les chefs des prêtres et les scribes étaient là, et l'accusaient avec violence. Hérode, ainsi que ses gardes, le traita avec mépris et se moqua de lui : il

le revêtit d'un manteau de couleur éclatante et le renvoya à Pilate. Ce jour-là, Hérode et Pilate devinrent des amis, alors qu'auparavant ils étaient ennemis.



Christ aux outrages
Philippe de Champaigne, vers 1655
Musée national de Port-Royal des Champs, Magny-les-Hameaux

Alors Pilate convoqua les chefs des prêtres, les dirigeants et le peuple. Il leur dit : « Vous m'avez amené cet homme en l'accusant de mettre le désordre dans le peuple. Or, j'ai moi-même instruit l'affaire devant vous, et, parmi les faits dont vous l'accusez, je n'ai trouvé chez cet homme aucun motif de condamnation. D'ailleurs, Hérode non plus, puisqu'il nous l'a renvoyé. En somme, cet homme n'a rien fait qui mérite la mort. Je vais donc le faire châtier et le relâcher. » Ils se mirent à crier tous ensemble : « Mort à cet homme ! Relâche-nous Barabbas. » Ce dernier avait été emprisonné pour un meurtre et pour une émeute survenue dans la ville. Pilate, dans son désir de relâcher Jésus, leur adressa de nouveau la parole. Mais ils criaient : « Crucifie-le ! Crucifie-le ! » Pour la troisième fois, il leur dit : « Quel mal a donc fait cet homme ? Je n'ai trouvé en lui aucun motif de condamnation à mort. Je vais donc le faire châtier, puis le relâcher. » Mais eux insistaient à grands cris, réclamant qu'il soit crucifié ; et leurs cris s'amplifiaient. Alors Pilate décida de satisfaire leur demande. Il relâcha le prisonnier condamné pour émeute et pour meurtre, celui qu'ils réclamaient, et il livra Jésus à leur bon plaisir.

Pendant qu'ils l'emmenaient, ils prirent un certain Simon

...de Cyrène, qui revenait des champs, et ils le chargèrent de la croix pour qu'il la porte derrière Jésus.

Le peuple, en grande foule, le suivait, ainsi que des femmes qui se frappaient la poitrine et se lamentaient sur Jésus. Il se retourna et leur dit : « *Femmes de Jérusalem, ne pleurez pas sur moi ! Pleurez sur vous-mêmes et sur vos enfants ! Voici venir des jours où l'on dira : 'Heureuses les femmes stériles, celles qui n'ont pas enfanté, celles qui n'ont pas allaité !' Alors on dira aux*

*montagnes : 'Tombez sur nous', et aux collines : 'Cachez-nous'.
Car si l'on traite ainsi l'arbre vert, que deviendra l'arbre sec ? »*

On emmenait encore avec Jésus deux autres, des malfaiteurs, pour les exécuter. Lorsqu'on fut arrivé au lieu dit : Le Crâne, ou Calvaire, on mit Jésus en croix, avec les deux malfaiteurs, l'un à droite et l'autre à gauche. Jésus disait : « *Père, pardonne-leur : ils ne savent pas ce qu'ils font.* » Ils partagèrent ses vêtements et les tirèrent au sort.

Le peuple restait là à regarder. Les chefs ricanèrent en disant : « Il en a sauvé d'autres : qu'il se sauve lui-même, s'il est le Messie de Dieu, l'Élu ! » Les soldats aussi se moquaient de lui. S'approchant pour lui donner de la boisson vinaigrée, ils lui disaient : « Si tu es le roi des Juifs, sauve-toi toi-même ! » Une inscription était placée au-dessus de sa tête : « Celui-ci est le roi des Juifs. »

L'un des malfaiteurs suspendus à la croix l'injuriait : « N'es-tu pas le Messie ? Sauve-toi toi-même, et nous avec ! » Mais l'autre lui fit de vifs reproches : « Tu n'as donc aucune crainte de Dieu ! Tu es pourtant un condamné, toi aussi ! Et puis, pour nous, c'est juste : après ce que nous avons fait, nous avons ce que nous méritons. Mais lui, il n'a rien fait de mal. » Et il disait : « Jésus, souviens-toi de moi quand tu viendras inaugurer ton Règne. » Jésus lui répondit : « *Amen, je te le déclare : aujourd'hui, avec moi, tu seras dans le Paradis.* »

Il était déjà presque midi ; l'obscurité se fit dans tout le pays jusqu'à trois heures, car le soleil s'était caché. Le rideau du Temple se déchira par le milieu. Alors, Jésus poussa un grand cri

: « *Père, entre tes mains je remets mon esprit.* » Et après avoir dit cela, il expira.

A la vue de ce qui s'était passé, le centurion rendait gloire à Dieu : « Sûrement, cet homme, c'était un juste. » Et tous les gens qui s'étaient rassemblés pour ce spectacle, voyant ce qui était arrivé, s'en retournaient en se frappant la poitrine.

Tous ses amis se tenaient à distance,

...ainsi que les femmes qui le suivaient depuis la Galilée, et qui regardaient.

Alors arriva un membre du conseil, nommé Joseph ; c'était un homme bon et juste. Il n'avait donné son accord ni à leur délibération, ni à leurs actes. Il était d'Arimateie, ville de Judée, et il attendait le royaume de Dieu. Il alla trouver Pilate et demanda le corps de Jésus. Puis il le descendit de la croix, l'enveloppa dans un linceul et le mit dans un sépulcre taillé dans le roc, où personne encore n'avait été déposé.

C'était le vendredi, et déjà brillaient les lumières du sabbat. Les femmes qui accompagnaient Jésus depuis la Galilée suivirent Joseph. Elles regardèrent le tombeau pour voir comment le corps avait été placé. Puis elles s'en retournèrent et préparèrent aromates et parfums. Et, durant le sabbat, elles observèrent le repos prescrit.



La descente de croix
Rubens, entre 1612 et 1614
Musée des Beaux-Arts du Canada

Index des artistes

Bosch, 64
Bouguerea, 94
Caravage, 18
Champaigne, 20
Costa, 74
David, 8
Delacroix, 88
Desroche, 80
Doré, 86
Duccio, 39
Dupuy, 78
Gierlac, 85
Giotto, 38
Goya, 16
Greco, 66
Grünewald, 96
Légaré, 68
Mantegna, 102
Matsys, 56
Pierson, 70, 76
Rembrandt, 12
Ruben, 90
Rubens, 24, 43
Tintoret, 50
Tissot, 32, 53
Titien, 46, 60, 92
Velasquez, 34
Vinci, 27
Zurbaran, 4