

Evangile de Marc

Livre publié le 06/03/2026 sur www.bookelis.com

ISBN : 9791042452490

Auteur : Bernard Legras, 53 rue de Laxou, 54000, Nancy, France
famillelegras@hotmail.com

Site des ouvrages de l'auteur : www.bernard-legras-nancy.fr

Imprimé à la demande en France

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Date du dépôt légal : 06/03/2026

Couverture :

Statue en marbre de Saint Marc réalisée par Donatello en 1411 et exposée au musée de l'église Orsanmichele à Florence.

Bernard Legras

Evangile de Marc
avec iconographie

Remerciements

L'auteur remercie particulièrement Marie-Noël Paschal, agrégée de lettres classiques, écrivaine et spécialiste de l'art, qui a préfacé cet ouvrage.

Merci également à la *Société Biblique de Genève* qui a donné son accord pour la reproduction du texte biblique de l'Évangile de Marc version Segond 21¹.

« L'art et la religion sont intimement liés,
peut-être parce qu'existe en tout homme
l'instinct du sublime et du transcendant »

Santiago Calatrava²

¹ La Bible Segond 21 est une traduction éditée par la *Société Biblique de Genève* et publiée à partir de 2007. C'est un projet qui a débuté en 1995, dans le souci d'offrir une traduction plus moderne et adaptée au XXI^e siècle. Les travaux des traducteurs ont duré douze années. Segond 21 se veut une traduction littérale, fidèle aux textes originaux, tout en employant un langage moderne qui entend être adapté au XXI^e siècle, d'où son nom de « Segond 21 ». Dans le souci de faciliter la lecture, avec l'accord de la *Société Biblique de Genève*, nous nous sommes permis de supprimer les numéros des versets ; nous avons rajouté également quelques notes personnelles en bas de page.

² Architecte espagnol contemporain

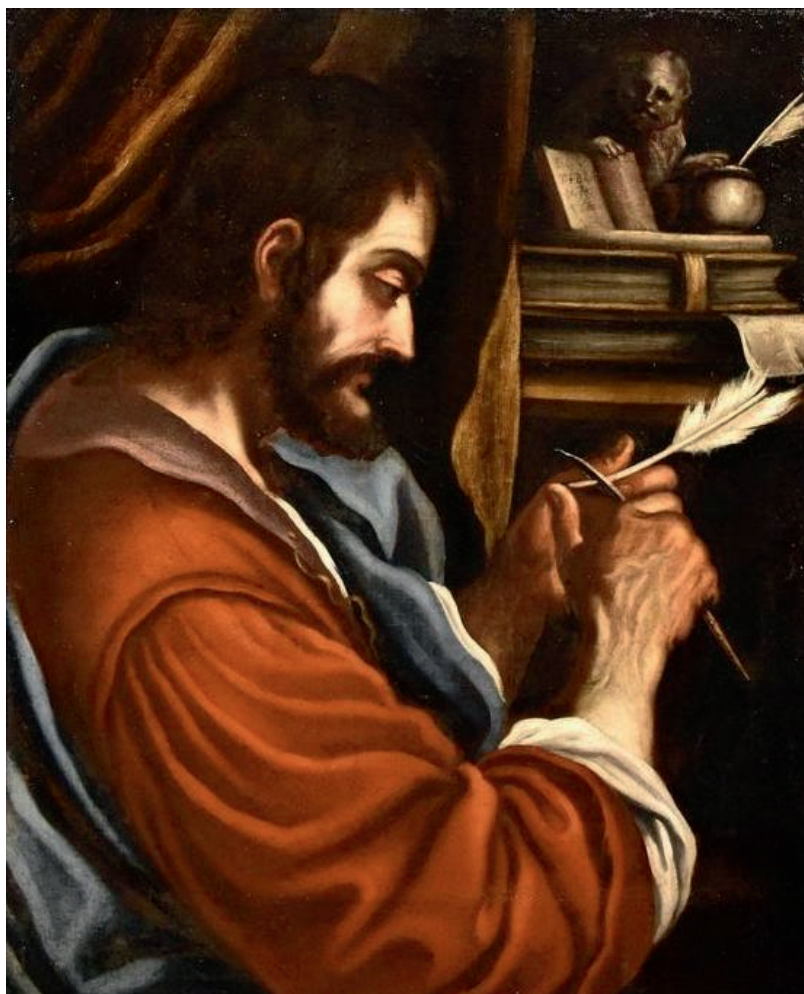
Sommaire

Préface de Marie-Noël Paschal	13
Avant-propos	17
Introduction	19
LE TEXTE EVANGELIQUE	21
Chapitre I	22
<i>Prédication de Jean-Baptiste</i>	22
<i>Baptême et tentation de Jésus-Christ</i>	24
<i>Vocation de quatre disciples</i>	25
<i>Jésus à Capernaüm. Enseignement dans la synagogue.</i>	
<i>Guérison d'un démoniaque</i>	25
<i>Guérison de la belle-mère de Pierre et de plusieurs malades.</i>	
<i>Jésus en divers lieux de la Galilée</i>	27
<i>Guérison d'un lépreux</i>	28
Chapitre II	30
<i>Jésus de retour à Capernaüm. Guérison d'un paralytique</i>	30
<i>Vocation de Lévi</i>	30
<i>Question des disciples de Jean-Baptiste sur le jeûne</i>	31
<i>Les épis de blé et le sabbat</i>	32
Chapitre III	33
<i>L'homme à la main paralysée</i>	33
<i>Choix des douze apôtres</i>	34
<i>Attaque des scribes et réponse de Jésus. Le péché contre le Saint-Esprit</i>	35
<i>La mère et les frères et sœurs de Jésus</i>	36
Chapitre IV	37
<i>Parabole du semeur</i>	37
<i>Paraboles de la semence, du grain de sénevé</i>	38

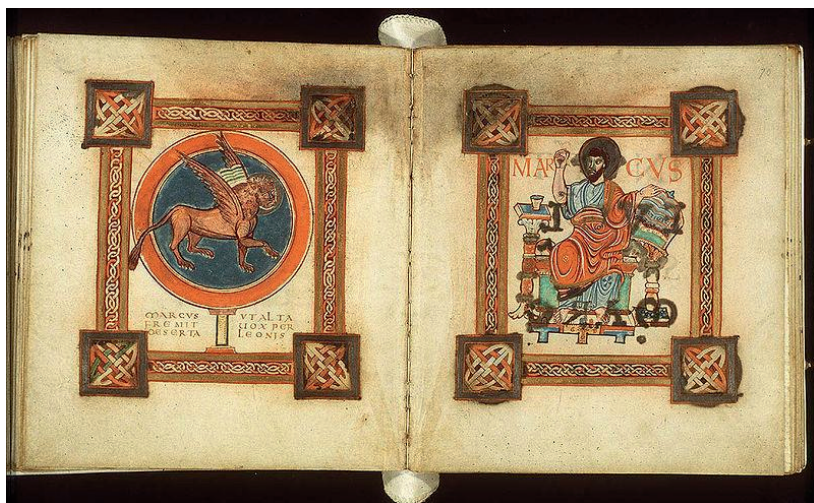
<i>La tempête apaisée</i>	40
Chapitre V	42
<i>Jésus sur le territoire des Gadaréniens. Guérison d'un démoniaque</i>	42
<i>Résurrection de la fille de Jaïre, et guérison d'une femme malade depuis douze ans</i>	43
Chapitre VI	46
<i>Jésus à Nazareth. Incrédulité des habitants</i>	46
<i>Mission des douze apôtres</i>	46
<i>Mort de Jean-Baptiste</i>	47
<i>Multiplication des pains</i>	48
<i>Jésus marche sur les eaux</i>	51
Chapitre VII	53
<i>Les pharisiens et la tradition</i>	53
<i>Jésus sur le territoire de Tyr et de Sidon. La femme cananéenne</i>	54
<i>Jésus de retour vers la mer de Galilée. Guérison d'un sourd-muet</i>	55
Chapitre VIII	57
<i>Seconde multiplication des pains</i>	57
<i>Un signe du ciel demandé par les pharisiens.</i>	58
<i>Le levain des pharisiens</i>	58
<i>Guérison d'un aveugle à Bethsaïda</i>	59
<i>Jésus sur le territoire de Césarée de Philippe. Opinions diverses sur le Christ. Confession de Pierre</i>	60
<i>Jésus annonce ses souffrances et sa mort. Comment suivre Jésus</i>	60
Chapitre IX	62
<i>Jésus sur une haute montagne. La transfiguration</i>	62
<i>Guérison d'un démoniaque</i>	63

<i>Jésus annonce sa mort et sa résurrection</i>	64
<i>Jésus de retour à Capernaüm. Qui est le plus grand ?</i>	64
<i>Les scandales</i>	65
Chapitre X	66
<i>Jésus en Pérée. Le divorce</i>	66
<i>Les petits enfants</i>	68
<i>Le jeune homme riche</i>	69
<i>L'héritage de la vie éternelle</i>	70
<i>Jésus annonce sa mort et sa résurrection</i>	71
<i>Demande des fils de Zébédée</i>	71
<i>L'aveugle Bartimée guéri à Jéricho</i>	72
Chapitre XI	74
<i>Entrée de Jésus à Jérusalem</i>	74
<i>Le figuier maudit</i>	75
<i>Les vendeurs chassés du temple. Irritation des sacrificateurs.</i>	75
<i>La puissance de la foi</i>	77
<i>L'autorité de Jésus</i>	77
Chapitre XII	78
<i>Parabole des vigneronns. La pierre de l'angle</i>	78
<i>Le tribut à César</i>	79
<i>Autres questions captieuses proposées à Jésus sur la résurrection, le plus grand commandement</i>	80
<i>De qui le Christ est-il fils ?</i>	81
<i>Les scribes censurés par Jésus</i>	82
<i>La pauvre veuve</i>	82
Chapitre XIII	83
<i>La destruction de Jérusalem et l'avènement du Fils de l'homme</i>	83
<i>Exhortation à la vigilance</i>	84

Chapitre XIV	86
<i>Histoire de la passion. Complot contre Jésus</i>	86
<i>Parfum répandu sur la tête de Jésus à Béthanie. Trahison de Judas.</i>	86
<i>Célébration de la Pâque et institution de la sainte Cène</i>	87
<i>Gethsémani</i>	89
<i>Arrestation de Jésus. Le baiser de Judas</i>	90
<i>Jésus devant le sanhédrin. Condamnation</i>	91
<i>Le reniement de Pierre</i>	93
Chapitre XV	95
<i>Jésus devant Pilate, gouverneur romain</i>	95
<i>Sentence de mort confirmée. Outrage des soldats</i>	96
<i>Jésus crucifié</i>	96
<i>Le corps de Jésus mis dans un sépulcre</i>	100
Chapitre XVI	101
<i>Résurrection de Jésus-Christ</i>	101
<i>Les apparitions du ressuscité</i>	103
<i>Ascension de Jésus-Christ</i>	105
ANNEXES	107
<i>Deux des tableaux présentés verticalement</i>	108
<i>Miracles et paraboles présentés par Marc</i>	112
<i>Les évangiles canoniques</i>	114
<i>Index des artistes</i>	118



*Saint Marc l'évangéliste
Bartolomeo Gennari (vers 1620)*



*Marc et son lion symbolique
Enluminure de l'Evangélaire d'Egmond (vers 900)*

Le lion de saint Marc est la représentation de l'évangéliste sous la figure du lion ailé du tétramorphe³. Elle est souvent ornée d'une auréole, accompagnée d'un livre ou d'une épée, placé entre ses pattes avant, l'épée signifiant un état de guerre et le livre un état de paix. Il est le symbole de la ville de Venise. Il apparaît également dans le pavillon militaire et le pavillon de commerce de l'Italie. Le Lion de saint Marc est aussi le symbole du prix de la Mostra de Venise, le Lion d'or.

³ Le tétramorphe, ou les « quatre vivants », est l'ensemble des quatre créatures ailées qui tirent le char de la vision d'Ézéchiél (Ez 1 ; 1-14). Il est repris dans l'Apocalypse (Ap 4:7-8). Plus tard, les Pères de l'Église y ont vu l'emblème des quatre évangélistes avec leurs attributs : le lion pour Marc, le taureau pour Luc, l'homme-ange pour Matthieu et l'aigle pour Jean. Ils accompagnent souvent les représentations du Christ en majesté.

Préface de Marie-Noël Paschal

A côté de ses livres historiques concernant la médecine hospitalo-universitaire à Nancy (les hommes, les bâtiments, le patrimoine...) mon ami, le professeur de médecine Bernard Legras a constitué au fil des années depuis sa retraite un ensemble d'ouvrages, à la fois religieux et artistiques, centrés sur la mort de Jésus et ses apparitions après Pâques.

L'Évangile selon Marc avec iconographie parachève l'ensemble des thèmes abordés précédemment : la Passion de Jésus ; sa Résurrection ; les évangiles des apparitions de Jésus (à Marie-Madeleine, aux pèlerins d'Emmaüs et à Thomas l'incrédule) ; et enfin les arguments rationnels qu'il développe en faveur de la véracité de la Résurrection du Christ.

L'Évangile selon Marc, écrit en grec ancien vers les années 70, est le tout premier Évangile qui soit parvenu jusqu'à nous. Il raconte la prédication, la vie et la mort de Jésus de Nazareth en y incluant notamment l'imminence du Royaume de Dieu, la puissance miraculeuse de Jésus, l'importance de devenir « disciple » de Jésus, la crucifixion et le messianisme caché.

De même que dans la plupart de ces ouvrages, le professeur Legras a tenu à associer au texte de Marc des œuvres d'art car, comme il l'écrit dans son avant-propos en citant Santiago Calatrava : « L'art et la religion sont intimement liés, peut-être parce qu'existe en tout homme l'instinct du sublime et du transcendant ». On ne peut que constater d'ailleurs que les sujets de ces livres ont inspiré maints artistes souvent exceptionnels - peintres, sculpteurs, graveurs,... - que l'on (re)découvrira grâce à ces ouvrages.

Cette alliance originale du texte et de l'iconographie amène à lire l'Évangile de Marc avec un intérêt accru, d'autant plus que la traduction biblique choisie (version Segond 21 présentée en seize chapitres) se veut un langage moderne, tout en restant fidèle aux textes originaux. Afin de rendre plus fluide la lecture, l'auteur a pris la liberté de supprimer les numéros des versets.

Le style de Marc est simple, primesautier, alerte, précis. Au début assez heurté, concis, rapide, il devient peu à peu plus coulant, tel un torrent qui se transformerait ensuite un fleuve plus tranquille. Il est amusant de voir Marc s'attarder souvent sur des détails très concrets : le coussin où dormait Jésus, à l'arrière de la barque ; les chaînes, les entraves dont était lié le démoniaque gerasénien, les cris qu'il poussait, les pierres dont il se frappait, etc...

Titulaire d'une maîtrise de l'art et romancière d'ouvrages mêlant intrigue policière et vie d'un grand artiste, je suis particulièrement attirée par l'art et j'ai apprécié la variété des œuvres présentées dans cet ouvrage. Bernard Legras a fait ici un important travail de documentation iconographique, qui soutient magnifiquement le texte de Marc à travers les siècles. Celui-ci présente tout d'abord les miracles du Christ, puis ses paraboles, enfin sa Passion. On lit avec émotion des phrases telles que « Que l'homme ne sépare pas ce que Dieu a uni » ou « Laissez venir à moi les petits enfants » qui sont devenues quasi proverbiales. On sera émerveillé par les trois tableaux présentés du Caravage, « Saint Jean-Baptiste dans le désert », presque intimiste, « Le reniement de Saint Pierre » attribué au Caravage, et « La flagellation du Christ ». On découvrira l'œuvre de James Tissot, dont l'auteur nous apprend qu'il s'agit d'un peintre français qui réalisa 365 aquarelles de *la Vie de Notre seigneur Jésus*. Et l'on retrouvera avec plaisir des tableaux de Véronèse, Fra Angelico, Hans Holbein, Giotto, Delacroix, Puvis de

Chavanne et autres. A noter, en annexes, un intéressant explicatif sur les différents Evangiles et leur histoire.

Cette version claire, aérée, et superbement illustrée de l'Evangile de Saint Marc, est à mettre entre toutes les mains.

Avant-propos

Fin 2023, mon petit-fils Noah Legras, adolescent de quinze ans, a souhaité lire la Bible pour découvrir le livre sacré du christianisme.

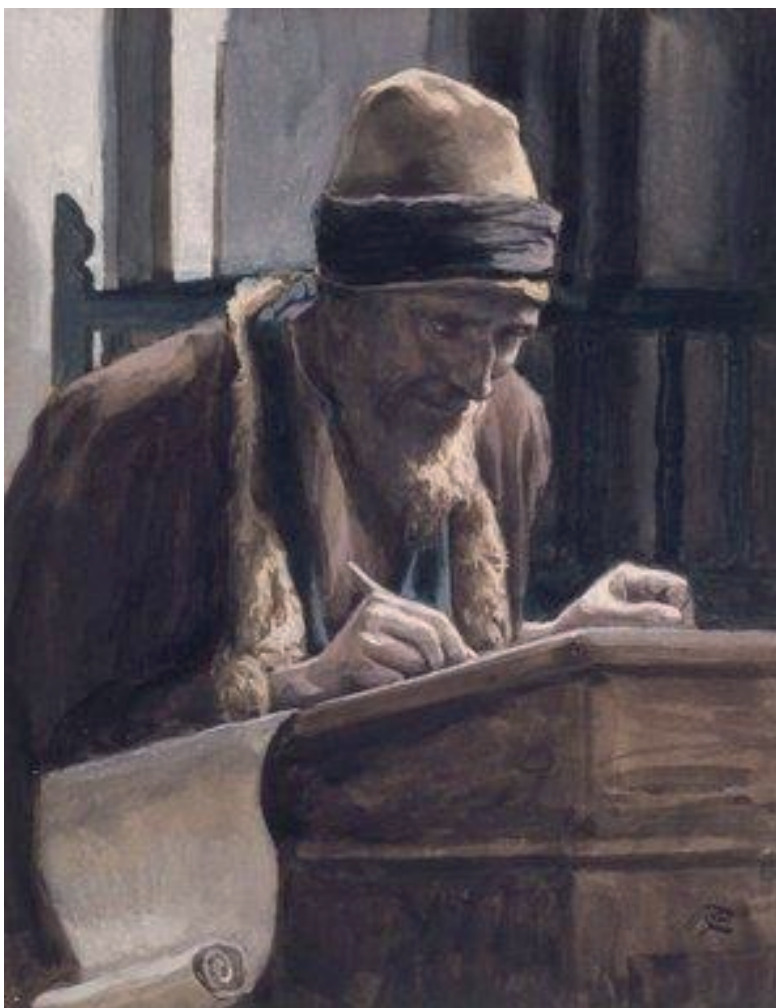
Je lui ai remis un exemplaire en lui recommandant de débiter la lecture non par l’Ancien Testament mais par le Nouveau et je lui ai conseillé de commencer par l’évangile de Marc, le plus bref des quatre évangiles.

Pour ma part, ayant écrit plusieurs ouvrages artistico-religieux sur la Passion et la Résurrection de Jésus⁴, j’ai décidé simultanément de me lancer dans une présentation de l’évangile de Marc sur le même modèle que mes autres livres : le texte associé à de nombreuses œuvres artistiques.

Car selon Santiago Calatrava, architecte espagnol contemporain que j’ai plaisir à citer fréquemment parce que je partage pleinement son opinion : « L'art et la religion sont intimement liés, peut-être parce qu'existe en tout homme l'instinct du sublime et du transcendant ».

C’est près d’une quarantaine de reproduction de tableaux, souvent de grands maîtres de la peinture qui embellissent ce texte important de Saint Marc : Fra Angelico, Arcabas, Bloch, Caravage, Champaigne (de), Chavanne (de), Delacroix, Doré, Guerchin, Holbien, Rubens, Tintoret, Tissot, Véronèse.

⁴ Voir www.bernard-legras-nancy.fr



Saint Marc
James Tissot (entre 1886 et 1894)
Brooklyn Museum (New-York)

Introduction

Les premiers mots de l'évangile : « Voici le commencement de l'Évangile de Jésus-Christ, Fils de Dieu » résume le contenu de Marc. Pour lui, Jésus est le Fils de Dieu, l'homme en qui et par qui Dieu se manifesta au monde. De tous les quatre évangiles, celui de Marc est le plus court. Il contient l'essentiel de ce que la tradition a voulu préserver au sujet de la vie et de l'œuvre de Jésus de Nazareth.

Le nom de l'auteur de l'évangile ne se trouve pas dans le texte, toutefois la tradition l'attribue à Marc qui a eu l'occasion de bien connaître les apôtres Paul et Pierre, puisqu'il a été leur collaborateur⁵. On pense, du reste, que son évangile repose pour une grande part sur le témoignage de Pierre. Il décrit essentiellement les faits et gestes de Jésus et ne rapporte que peu de ses paroles.

Il s'agirait donc d'un personnage suffisamment renseigné sur Jésus grâce aux apports de Pierre et de Paul, mais aussi à ses connaissances personnelles de chrétien probablement encore très jeune lors des événements de l'arrestation de Jésus. L'anecdote amusante du jeune homme qui s'enfuit nu après qu'on lui ait arraché son vêtement apparaît comme une signature anonyme de l'auteur qui a voulu laisser une marque de son souvenir personnel.

Les destinataires de Marc sont des chrétiens d'origine païenne. En effet, quand on lit Marc, on se rend facilement compte qu'il prend soin, chaque fois que cela s'avère nécessaire, d'expliquer les usages des Juifs.

⁵ Marc est cité dans deux lettres de Paul (Philémon 24, 2 ; et Timothée 4:11) et dans une épître de Pierre (première épître 5:13).

L'évangile de Marc est comme un drame plutôt qu'un enseignement. Il se déroule autour de la personne de Jésus par rapport aux relations qu'il a entretenues avec les hommes, que l'on peut facilement classer en trois catégories : ses propres intimes, ses opposants et, entre ces extrêmes, les foules.

Le message dramatique de Marc est que Jésus, pendant sa carrière terrestre, est resté incompris et, à la limite, mystérieux pour tous ceux qui l'entouraient, aussi bien ses opposants que ses propres disciples. Malgré ses enseignements en paroles et en actes, ses miracles et ses guérisons spectaculaires, le secret de sa messianité ne sera connu de tous qu'après sa mort et sa résurrection.

Marc est devenu le symbole de la ville de Venise après son passage dans la lagune où un ange lui aurait dit la phrase qui deviendra la devise de la ville « *Pax Tibi Marce Evangelista Meus. Hic requiescet corpus tuum.* » (« Que la paix soit avec toi, Marc, mon évangéliste. Ici, ton corps va reposer »). Plus tard, deux marchands vénitiens ramenèrent en contrebande les reliques du saint se trouvant alors à Alexandrie, en Égypte.

Saint Marc est fêté le 25 avril. Il est le saint patron de la ville de Venise, mais aussi des secrétaires, des notaires, des écrivains, des greffiers, des vitriers et des opticiens.

LE TEXTE EVANGELIQUE

SEIZE CHAPITRES

Chapitre I

Prédication de Jean-Baptiste

Voici le commencement de l'Evangile de Jésus-Christ, Fils de Dieu, conformément à ce qui est écrit dans les prophètes : Voici, j'envoie mon messenger devant toi pour te préparer le chemin. C'est la voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, rendez ses sentiers droits.

Jean parut ; il baptisait dans le désert et prêchait le baptême de repentance pour le pardon des péchés. Toute la région de Judée et tous les habitants de Jérusalem se rendaient vers lui. Reconnaisant publiquement leurs péchés, ils se faisaient baptiser par lui dans l'eau du Jourdain.

Jean portait un vêtement en poil de chameau et une ceinture de cuir autour de la taille. Il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage. Il proclamait : « Après moi vient celui qui est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de me baisser pour détacher la courroie de ses sandales. Moi, je vous ai baptisés d'eau ; lui, il vous baptisera du Saint-Esprit. »



Saint Jean-Baptiste dans le désert
Le Caravage (1602)
Atkins Museum of Art, Kansas City (USA)

Baptême et tentation de Jésus-Christ

A cette époque-là, Jésus vint de Nazareth en Galilée, et il fut baptisé par Jean dans le Jourdain. Au moment où il sortait de l'eau, il vit le ciel s'ouvrir et l'Esprit descendre sur lui comme une colombe, et une voix se fit entendre du ciel : « Tu es mon Fils bien-aimé, tu as toute mon approbation. »



*Le Baptême du Christ
Le Pérugin (vers 1482)
Chapelle Sixtine (Le Vatican)*

Aussitôt, l'Esprit poussa Jésus dans le désert où il passa 40 jours, tenté par Satan. Il était avec les bêtes sauvages et les anges le servaient.

Après que Jean eut été arrêté, Jésus alla en Galilée. Il proclamait la bonne nouvelle du royaume de Dieu et disait : « Le moment est arrivé et le royaume de Dieu est proche. Changez d'attitude et croyez à la bonne nouvelle ! ».

Vocation de quatre disciples

Comme il marchait le long du lac de Galilée, il vit Simon et André, frère de Simon, qui jetaient un filet dans le lac ; c'étaient en effet des pêcheurs. Jésus leur dit : « Suivez-moi, et je ferai de vous des pêcheurs d'hommes. » Aussitôt, ils laissèrent leurs filets et le suivirent. Il alla un peu plus loin et vit Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient eux aussi dans une barque et réparaient les filets. Aussitôt, il les appela ; ils laissèrent leur père Zébédée dans la barque avec les ouvriers et le suivirent.

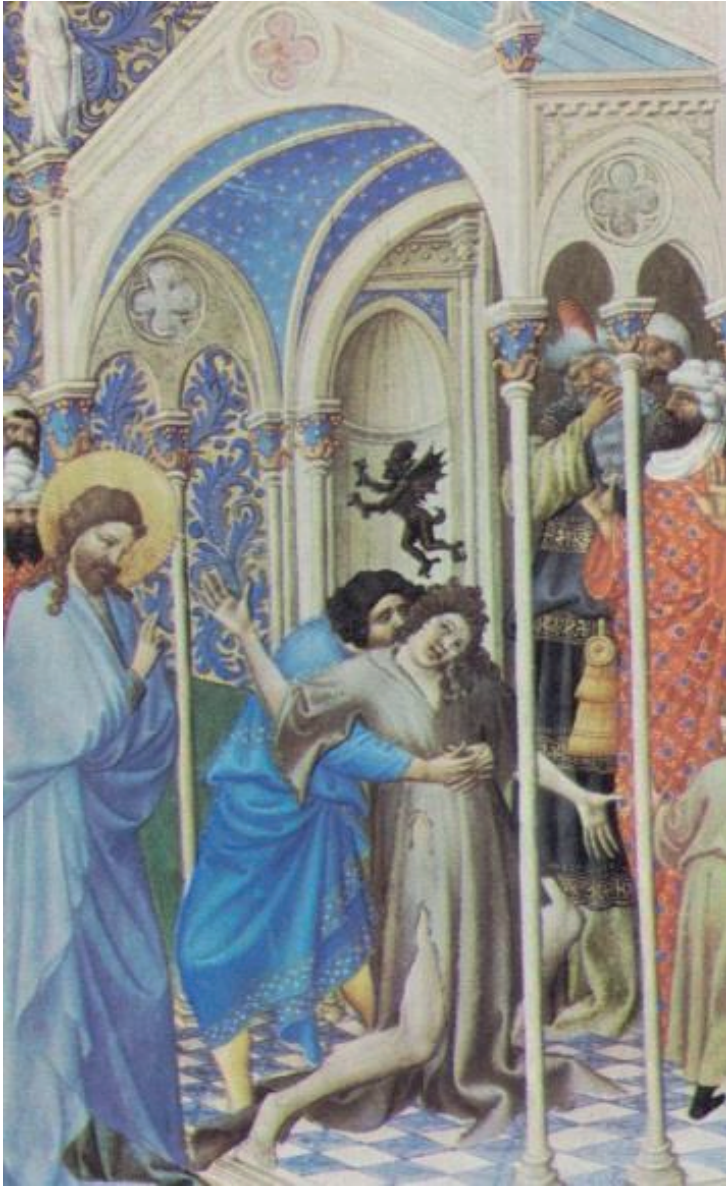
Jésus à Capernaüm. Enseignement dans la synagogue.

Guérison d'un démoniaque

Ils se rendirent à Capernaüm⁶. Dès le jour du sabbat, Jésus entra dans la synagogue et se mit à enseigner. On était frappé par son enseignement, car il enseignait avec autorité, et non pas comme les spécialistes de la loi.

Il y avait dans leur synagogue un homme qui avait un esprit impur. Il s'écria : « Que nous veux-tu, Jésus de Nazareth ? Es-tu venu pour nous perdre ? Je sais qui tu es : le Saint de Dieu. » Jésus le menaça en disant : « Tais-toi et sors de cet homme. » L'esprit impur sortit de cet homme en le secouant violemment et en poussant un grand cri. Tous furent si effrayés qu'ils se demandaient les uns aux autres : « Qu'est-ce que ceci ? Quel est ce nouvel enseignement ? Il commande avec autorité même aux esprits impurs, et ils lui obéissent ! » Et sa réputation gagna aussitôt toute la région de la Galilée.

⁶ Capernaüm ou Capharnaüm est un village de pêcheurs de l'ancienne province de Galilée, sur la rive nord-ouest du lac de Tibériade au nord de l'État d'Israël. Sous la dynastie des Hasmonéens, ce village faisait de 6 à 10 hectares et sa population avoisinait les 1700 personnes.



*Possédé exhalant un esprit mauvais
Paul de Limbourg (vers 1410)
Enluminure dans Les Très riches heures du Duc de Berry
Musée Condé (Château de Chantilly)*

***Guérison de la belle-mère de Pierre et de plusieurs malades.
Jésus en divers lieux de la Galilée***

En sortant de la synagogue, ils se rendirent avec Jacques et Jean à la maison de Simon et d'André. La belle-mère de Simon était couchée avec de la fièvre ; aussitôt on parla d'elle à Jésus. Il s'approcha, la fit lever en lui prenant la main, et à l'instant la fièvre la quitta. Puis elle se mit à les servir.



*Le Christ guérissant la belle-mère de Pierre
John Bridges (1839)
Musée d'Art de Birmingham (Angleterre)*

Le soir, après le coucher du soleil, on lui amena tous les malades et les démoniaques. Toute la ville était rassemblée devant la porte. Il guérit beaucoup de personnes qui souffraient de diverses maladies ; il chassa aussi beaucoup de démons, et il ne leur permettait pas de parler, parce qu'ils le connaissaient.

Vers le matin, alors qu'il faisait encore très sombre, il se leva et sortit pour aller dans un endroit désert où il pria. Simon et ceux qui étaient avec lui se mirent à sa recherche ; quand ils l'eurent trouvé, ils lui dirent : « Tout le monde te cherche. » Il leur répondit : « Allons ailleurs, dans les villages voisins, afin que j'y prêche aussi, car c'est pour cela que je suis sorti. » Et il prêchait dans leurs synagogues par toute la Galilée et chassait les démons.

Guérison d'un lépreux

Un lépreux vint à lui et, se jetant à genoux, lui dit en suppliant : « Si tu le veux, tu peux me rendre pur. » Rempli de compassion, Jésus tendit la main, le toucha et dit : « Je le veux, sois pur. » Aussitôt la lèpre le quitta et il fut purifié. Jésus le renvoya sur-le-champ avec de sévères recommandations ; il lui dit : « Fais bien attention de ne rien dire à personne, mais va te montrer au prêtre et présente pour ta purification ce que Moïse a prescrit, afin que cela leur serve de témoignage. » Cependant cet homme, une fois parti, se mit à proclamer partout la nouvelle et à la propager, de sorte que Jésus ne pouvait plus entrer publiquement dans une ville. Il se tenait dehors, dans des lieux déserts, et l'on venait à lui de partout.



*Guérison du lépreux
Miniature du 12ème siècle
Bibliothèque nationale d'Athènes*

Chapitre II

Jésus de retour à Capernaüm. Guérison d'un paralytique

Quelques jours après, Jésus revint à Capernaüm. On apprit qu'il était à la maison, et un si grand nombre de personnes se rassemblèrent qu'il n'y avait plus de place, pas même devant la porte. Il leur annonçait la parole.

On vint lui amener un paralyté porté par quatre hommes. Comme ils ne pouvaient pas l'aborder à cause de la foule, ils découvrirent le toit au-dessus de l'endroit où il se tenait et descendirent par cette ouverture le brancard sur lequel le paralyté était couché. Voyant leur foi, Jésus dit au paralyté : « Mon enfant, tes péchés te sont pardonnés. » Il y avait là quelques spécialistes de la loi qui étaient assis et qui se disaient en eux-mêmes : « Pourquoi cet homme parle-t-il ainsi ? Il blasphème. Qui peut pardonner les péchés, si ce n'est Dieu seul ? » Jésus sut aussitôt dans son esprit qu'ils raisonnaient ainsi en eux-mêmes, et il leur dit : « Pourquoi raisonnez-vous ainsi dans vos cœurs ? Qu'est-ce qui est le plus facile à dire au paralyté : 'Tes péchés sont pardonnés', ou : 'Lève-toi, prends ton brancard et marche' ? Afin que vous sachiez que le Fils de l'homme a sur la terre le pouvoir de pardonner les péchés, je te l'ordonne - dit-il au paralyté -, lève-toi, prends ton brancard et retourne chez toi. » Aussitôt il se leva, prit son brancard et sortit devant tout le monde, de sorte qu'ils étaient tous très étonnés et célébraient la gloire de Dieu en disant : « Nous n'avons jamais rien vu de pareil. »

Vocation de Lévi

Jésus sortit de nouveau du côté du lac. Toute la foule venait à lui et il l'enseignait. En passant, il vit Lévi, fils d'Alphée, assis au bureau des taxes. Il lui dit : « Suis-moi. » Lévi se leva et le suivit.