

JESUS selon les évangiles : textes et iconographie

introduction, plan et index

Introduction

J'ai voulu regrouper plusieurs livres que j'ai publiés entre 2019 et 2024 : la vie de Jésus selon les évangélistes Luc et Jean, la Passion, la Résurrection, trois apparitions de Jésus ressuscité (à Marie-Madeleine, aux pèlerins d'Emmaüs et à Thomas l'incrédule) et enfin l'Ascension.

Tous ces ouvrages ont en commun d'associer art et religion qui me semblent liés intimement « parce qu'existe en tout homme l'instinct du sublime et du transcendant » (citation de Santiago Calatrava, architecte espagnol contemporain).

C'est plus de trois cent œuvres d'art, souvent de grands maîtres de la peinture de toutes les époques, qui embellissent les textes : Fra Angelico, Caravage, Delacroix, Giotto, Raphaël, Rubens, Tintoret, Titien, Véronèse, Léonard de Vinci...

Outre les textes évangéliques, la littérature est largement présente dans cet ouvrage : des commentaires de Bossuet, Chateaubriand, Claudel, Pascal, Péguy, Schmitt nous invitent à méditer sur la Passion de Jésus. Les poésies de Lamartine, Mauriac, Villon et de bien d'autres, parfois contemporains, évoquent la rencontre fascinante de Jésus ressuscité avec les deux pèlerins marchant vers Emmaüs.

Les œuvres d'art sur la Résurrection de Jésus sont complétées par de nombreuses citations qui apportent, comme je l'ai détaillé dans *Jésus est-il vraiment ressuscité ?*, des arguments en faveur de la véracité de cet événement. En invitant le lecteur à suivre Jésus au long de sa vie, je souhaite que toutes ces œuvres d'art agrémentées de beaux textes littéraires soient un peu comme les catéchèses qu'elles furent à l'origine.

Plan

I - NAISSANCE ET ENFANCE

Commencement	14
Un ange annonce la naissance prochaine de Jean-Baptiste	14
Un ange annonce la naissance prochaine de Jésus	16
Marie rend visite à Elisabeth	18
La naissance de Jean-Baptiste	20
Le cantique prophétique de Zacharie	22
La naissance de Jésus	23
Un ange apparaît à des bergers	23
Les bergers vont à Bethléem	24
Jésus reçoit son nom	25
Jésus est présenté dans le temple	26
La prophétie de Siméon	28
Anne, la prophétesse	28
Le retour à Nazareth	28
Jésus à douze ans dans le temple	30
La prédication de Jean-Baptiste	32
Le baptême de Jésus	34
La tentation de Jésus	36
Jésus commence son œuvre en Galilée	37

II - JUSQU'À LA PASSION

Baptême et tentation de Jésus-Christ	40
Vocation de quatre disciples	41
Jésus à Capernaüm. Enseignement dans la synagogue.	
Guérison d'un démoniaque	41
Guérison de la belle-mère de Pierre et de plusieurs malades.	
Jésus en divers lieux de la Galilée	43
Guérison d'un lépreux	44
Jésus de retour à Capernaüm. Guérison d'un paralytique	45
Vocation de Lévi	46
Question des disciples de Jean-Baptiste sur le jeûne	48
Les épis de blé et le sabbat	48
L'homme à la main paralysée	49
Choix des douze apôtres	51
Attaque des scribes et réponse de Jésus. Le péché contre le Saint-Esprit	52
La mère et les frères et sœurs de Jésus	53
Parabole du semeur	53

Parabole du semeur	54
Paraboles de la semence, du grain de sénevé	55
La tempête apaisée	58
Jésus sur le territoire des Gadaréniens. Guérison d'un démoniaque	59
Résurrection de la fille de Jairus, et guérison d'une femme malade depuis douze ans	61
Jésus à Nazareth. Incrédulité des habitants	63
Mission des douze apôtres	63
Mort de Jean-Baptiste	64
Multiplication des pains	67
Jésus marche sur les eaux	69
Les pharisiens et la tradition	71
Jésus sur le territoire de Tyr et de Sidon. La femme cananéenne	73
Jésus de retour vers la mer de Galilée. Guérison d'un sourd-muet	75
Seconde multiplication des pains	76
Un signe du ciel demandé par les pharisiens.	77
Le levain des pharisiens	77
Guérison d'un aveugle à Bethsaïda	78
Jésus sur le territoire de Césarée de Philippe. Opinions diverses sur le Christ. Confession de Pierre	79
Jésus annonce ses souffrances et sa mort. Comment suivre Jésus	79
Jésus sur une haute montagne. La transfiguration	81
Guérison d'un démoniaque	82
Jésus annonce sa mort et sa résurrection	84
Jésus de retour à Capernaüm. Qui est le plus grand ?	85
Les scandales	85
Jésus en Pérée. Le divorce	86
Les petits enfants	88
Le jeune homme riche	89
L'héritage de la vie éternelle	90
Jésus annonce sa mort et sa résurrection	91
Demande des fils de Zébédée	91
L'aveugle Bartimée guéri à Jéricho	92
Entrée de Jésus à Jérusalem	94
Le figuier maudit	96
Les vendeurs chassés du temple. Irritation des sacrificateurs	97
La puissance de la foi	98
L'autorité de Jésus	98

Parabole des vigneron. La pierre de l'angle	99
Le tribut à César	100
Autres questions captieuses proposées à Jésus sur la résurrection, le plus grand commandement	101
De qui le Christ est-il fils ?	102
Les scribes censurés par Jésus	102
La pauvre veuve	103
La destruction de Jérusalem et l'avènement du Fils de l'homme	104
Exhortation à la vigilance	105

III - LA PASSION

Évangile selon Marc	108
Évangile selon Matthieu	117
Évangile selon Luc	129
Évangile selon Jean	139
TEXTES 149	
Jacques-Bénigne Bossuet : La Passion du Christ	151
François-René de Chateaubriand : Un soupir de miséricorde	155
Alfred de Vigny : Le Mont des Oliviers	157
Blaise Pascal : L'angoisse et le délaissement	161
Charles Péguy : Les armes de Jésus	163
Éric-Emmanuel Schmitt : Le défi de Jérusalem	167
Victor Hugo : La Fin de Satan	173
Paul Claudel : Le chemin de la Croix	175
Station 1 : Jésus est condamné à mort	177
Station 2 : Jésus est chargé de la croix	179
Station 3 : Jésus tombe une première fois	181
Station 4 : Jésus rencontre sa Très Sainte mère	183
Station 5 : Simon aide Jésus	185
Station 6 : Véronique essuie le visage de Jésus	187
Station 7 : Jésus tombe une deuxième fois	189
Station 8 : Jésus console les filles d'Israël	191
Station 9 : Jésus tombe une troisième fois	193
Station 10 : Jésus est dépouillé de ses vêtements	195
Station 11 : Jésus est cloué sur la Croix	199
Station 12 : Jésus meurt sur la Croix	201
Station 13 : Jésus est descendu de la Croix	203
Station 14 : Jésus est mis au tombeau	205

IV – LA RESURRECTION

ŒUVRES D'ART ASSOCIEES A DES CITATIONS	208
--	-----

Arguments en faveur de la véracité de la Résurrection 248

V - LES APPARITIONS

1) *NOLI ME TANGERE*

L'Évangile de Jean 256

Jean l'évangéliste 258

OEUVRES DU QUATORZIÈME AU VINGTIÈME SIÈCLE 263

2) *SUR LE CHEMIN D'EMMAUS*

L'Évangile de Luc 348

Qui sont les deux disciples ? 350

TEXTES 351

3) *L'INCREDULITE DE THOMAS*

L'Évangile de Jean 421

L'apôtre Thomas 423

TEXTES ET ŒUVRES D'ART 428

VI - L'ASCENSION

Les textes bibliques 466

TEXTES 472

ANNEXES

Les évangiles canoniques 486

Saint Marc et son évangile 490

Saint Luc et son évangile 492

Préfaces des différents livres rassemblés dans l'ouvrage 494

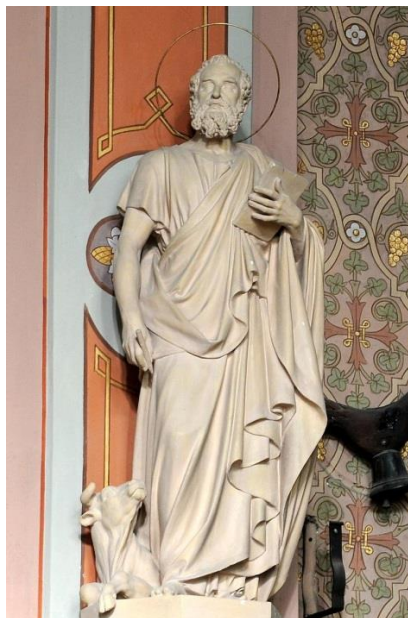
Autres ouvrages religieux de l'auteur 509

Des renseignements à propos des artistes 513

Index 523

I - NAISSANCE ET ENFANCE

SELON L'EVANGILE DE LUC



Saint Luc

Johann Dominik Mahlknech (1859)

Eglise Saint-Ulrich (Val Gardena - Italie)

Commencement

Plusieurs ont entrepris de composer un récit des événements qui se sont accomplis parmi nous, d'après ce que nous ont transmis ceux qui ont été des témoins oculaires dès le commencement et qui sont devenus des serviteurs de la parole.

Il m'a donc paru bon à moi aussi, qui me suis soigneusement informé sur toutes ces choses dès l'origine, de te les exposer par écrit d'une manière suivie, excellent Théophile, afin que tu reconnasses la certitude des enseignements que tu as reçus.

Un ange annonce la naissance prochaine de Jean-Baptiste

Durant le règne d'Hérode sur la Judée, il y avait un prêtre du nom de Zacharie, de la classe d'Abia ; sa femme était une descendante d'Aaron et s'appelait Elisabeth. Tous deux étaient justes devant Dieu, ils suivaient d'une manière irréprochable tous les commandements et toutes les lois du Seigneur. Ils n'avaient pas d'enfant, parce qu'Elisabeth était stérile, et ils étaient l'un et l'autre d'un âge avancé.

Or, pendant que Zacharie remplissait sa fonction de prêtre devant Dieu – c'était le tour de sa classe – il fut désigné par le sort, d'après la règle en vigueur pour les prêtres, pour entrer dans le temple du Seigneur et y brûler le parfum. Toute la multitude du peuple était dehors en prière, à l'heure de l'offrande du parfum. Alors un ange du Seigneur apparut à Zacharie et se tint debout à droite de l'autel des parfums. Zacharie fut troublé en le voyant et la peur s'empara de lui. Mais l'ange lui dit : « N'aie pas peur, Zacharie, car ta prière a été exaucée. Ta femme Elisabeth te donnera un fils et tu l'appelleras Jean. Il sera pour toi un sujet de joie et d'allégresse et beaucoup se réjouiront de sa naissance, car il sera grand devant le Seigneur. Il ne boira ni vin ni boisson alcoolisée et il sera rempli de l'Esprit saint dès le ventre de sa mère.

Il ramènera beaucoup d'Israélites au Seigneur, leur Dieu. Il marchera devant Dieu avec l'esprit et la puissance d'Elie pour ramener le cœur des pères vers leurs enfants et les rebelles à la sagesse des justes, afin de préparer pour le Seigneur un peuple bien disposé. »

Zacharie dit à l'ange : « A quoi reconnaitrai-je cela ? En effet, je suis vieux et ma femme est d'un âge avancé. » L'ange lui répondit : « Je suis Gabriel, je me tiens devant Dieu ; j'ai été envoyé pour te parler et pour t'annoncer cette bonne nouvelle. Voici, tu seras muet et tu ne pourras plus parler jusqu'au jour où cela arrivera, parce que tu n'as pas cru à mes paroles qui s'accompliront au moment voulu. »

Cependant, le peuple attendait Zacharie et s'étonnait qu'il s'attarde si longtemps dans le temple. Quand il sortit, il ne pouvait pas leur parler, et ils comprirent qu'il avait eu une vision dans le temple ; il s'exprimait par signes et il resta muet.

Lorsque ses jours de service furent terminés, il rentra chez lui.

Quelque temps après, sa femme Elisabeth fut enceinte. Elle se cacha pendant cinq mois, disant : « C'est l'œuvre que le Seigneur a faite quand il a porté le regard sur moi pour enlever ce qui faisait ma honte parmi les hommes. »



*L'annonce à Zacharie
Manuscrit enluminé
Bible d'Utrecht (IX^e siècle)*

Un ange annonce la naissance prochaine de Jésus

Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, chez une vierge fiancée à un homme de la famille de David, appelé Joseph. Le nom de la vierge était Marie.

L'ange entra chez elle et dit : « Je te salue, Tu es bénie parmi les femmes. »

Troublée par cette parole, Marie se demandait ce que pouvait signifier une telle salutation.

L'ange lui dit : « N'aie pas peur, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu seras enceinte. Tu mettras au monde un fils et tu lui donneras le nom de Jésus.

Il sera grand et sera appelé Fils du Très-Haut, et le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son ancêtre. Il régnera sur la famille de Jacob éternellement, son règne n'aura pas de fin. »

Marie dit à l'ange : « Comment cela se fera-t-il, puisque je n'ai pas de relations avec un homme ? »

L'ange lui répondit : « Le Saint-Esprit viendra sur toi et la puissance du Très-Haut te couvrira de son ombre. C'est pourquoi le saint enfant qui naîtra sera appelé Fils de Dieu.

Voici qu'Elisabeth, ta parente, est elle aussi devenue enceinte d'un fils dans sa vieillesse. Celle que l'on appelait 'la stérile' est dans son sixième mois. En effet, rien n'est impossible à Dieu. »

Marie dit : « Je suis la servante du Seigneur. Que ta parole s'accomplisse pour moi ! » Et l'ange la quitta.



Annonciation
Fra Angelico (vers 1440)
Couvent San Marco (Florence)



Annonciation
Léonard de Vinci, 1472
Galerie des Offices (Florence)

Marie rend visite à Elisabeth

A la même époque, Marie s'empressa de se rendre dans une ville de la région montagnaise de Juda. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Elisabeth.

Dès qu'Elisabeth entendit la salutation de Marie, son enfant remua brusquement en elle et elle fut remplie du Saint-Esprit.

Elle s'écria d'une voix forte : « Tu es bénie parmi les femmes et l'enfant que tu portes est béni. Comment m'est-il accordé que la mère de mon Seigneur vienne vers moi ?

En effet, dès que j'ai entendu ta salutation, l'enfant a tressailli de joie en moi. Heureuse celle qui a cru, parce que ce qui lui a été dit de la part du Seigneur s'accomplira. »

Le cantique de Marie

Marie dit : « Mon âme célèbre la grandeur du Seigneur et mon esprit se réjouit en Dieu, mon Sauveur, parce qu'il a porté le regard sur son humble servante.

En effet, voici, désormais toutes les générations me diront heureuse, parce que le Tout-Puissant a fait de grandes choses pour moi. Son nom est saint, et sa bonté s'étend de génération en génération sur ceux qui le craignent.

Il a agi avec la force de son bras, il a dispersé ceux qui avaient dans le cœur des pensées orgueilleuses. Il a renversé les puissants de leurs trônes et il a élevé les humbles. Il a rassasié de biens les affamés et il a renvoyé les riches les mains vides.

Il a secouru Israël, son serviteur, et il s'est souvenu de sa bonté – comme il l'avait dit à nos ancêtres – en faveur d'Abraham et de sa descendance pour toujours. »

Marie resta environ trois mois avec Elisabeth, puis elle retourna chez elle.



La visitation
Raphaël (1518)
Musée du Prado (Madrid)

Index des artistes

- Aivazovsky, 70, 511
Altdorfer, 220
Angelico, 17, 52, 211, 269
Anonyme, 413
Arcabas, 60
Assereto, 78, 511
Baldung, 294
Bartolomeo, 284
Basaiti, 221
Bellini, 215
Benczúr, 343
Benoit, 463
Benoît XVI, 462
Blake, 334
Bloch, 127, 246, 375
Böckling, 369
Boe, 399
Bosch, 176
Bouguerea, 206
Bournay, 478
Bouts, 213
Bramantino, 285
Breenhergh, 75
Brenet, 244
Bridges, 44
Bronzino, 295
Brueghel, 252, 361
Brun, 237
Burne-Jones, 336
Calvaert, 278
Cano, 156, 314, 367
Caracciolo, 311
Caravage, 133, 144, 429
Carrère, 250
Casanova, 432
Castello, 439
Cellini, 172
Challe, 243
Champagne, 74, 135
Charpentreau, 442
Chung-hing, 401
Cósida, 297
Costa, 186, 512
Coypel, 240
Cramer, 230
Dali, 473
de Bavière, 239
de Châlons, 455
de Chavanne, 257
de Ferrari, 322
de Flandes, 282
de La Fosse, 307
de La Hyre, 319
de Maistre, 342
de Silvestre, 330
de Vos, 457
del Sarto, 287
Delacroix, 200, 204
Denis, 341
Desroche, 192, 513
di Arpo, 267
di Credi, 277
di Nardo, 210
Doré, 198, 371, 465
Dossi, 272
Drost, 318
Duccio, 31, 121, 265
Dupuy, 190
Durand, 438
Dürer, 470
Edelfelt, 339
Egorov, 27
Etty, 333
Fontana, 300
Forchondt, 323
Foret, 407
Francesca, 214
Franceschini, 325

Galizia, 309
 Ghirlandaio, 21
 Giacomotti, 88, 514
 Gierlac, 197
 Giordano, 324
 Giotto, 29, 120, 264, 266, 475
 Goltzius, 114, 514
 Govert, 24, 514
 Goya, 158, 513
 Greco, 259
 Greco, 97, 178, 229
 Grünewald, 207
 Gschwind, 436
 Guerchin, 174
 Helbig, 346
 Hofman, 90, 514
 Holbein, 289
 Holbien, 131
 Hole, 385
 Hoogstraten, 236
 Ivanov, 336
 Jampierre, 446
 Janin, 463
 Janknegt, 403
 Janssens, 306
 Jordaens, 420, 489
 Jouvenet, 97
 Juanes, 118
 Kochelev, 245
 L'Albane, 312
 Lamour, 415
 Landi, 332
 Larsson, 344
 Lastman, 232
 Lavoué, 254
 Le Nain, 160
 Le Baroche, 301
 Le Beaumont, 260
 Le Corrège, 251, 255
 Le Guerchin, 310, 449
 Le Lorrain, 323, 363
 Le Pérugin, 276, 483
 Le Pontormo, 292
 Le Pordenone, 293
 Le Sueur, 316
 Le Valentin, 313
 Légaré, 180
 Lomazzo, 296
 Lombard, 68, 515
 Lorenzetti, 95, 515
 Loth, 238, 445
 Luini, 66, 276
 Luyken, 57, 96, 100, 515
 Mahlkecht, 13
 Manfredi, 101
 Mantegna, 128, 212, 268, 468
 Martin, 383
 Masaccio, 147, 516
 Matsys, 516
 Max, 62, 516
 Mazure, 418
 Melone, 357
 Memling, 216, 271
 Mengs, 331
 Metsu, 321
 Metsys, 148
 Michel-Ange, 154
 Miller, 405
 Moreau, 379
 Multscher, 219
 Murillo, 25
 Oman, 395
 Orioli, 484
 Orsi, 280, 359
 Pérugin, 217
 Pierson, 182, 188
 Pino, 279
 Poncet, 337

Poussin, 320
 Raphaël, 19, 218
 Rembrandt, 138, 233, 317, 443
 Ricci, 93, 485
 Robbia, 477
 Roberts, 105
 Roland, 430
 Romano, 273
 Rouault, 377
 Rubens, 82, 124, 202, 231, 305, 424
 Scarsellino, 275, 517
 Schmalz, 338
 Schongauer, 270, 459
 Seghers, 303
 Smuglewicz, 441
 Sœur Paul, 417
 Solimena, 328
 Sotiriou, 409
 Spranger, 228, 281
 Stomer, 422
 Strozzi, 435
 Sustris, 291
 Sutherland, 345
 Terbrugghen, 437
 Theotocopuli, 308
 Thulden, 234
 Tintoret, 21, 142, 224, 225, 226, 299
 Tisi, 290, 291, 479
 Tissot, 37, 50, 58, 64, 76, 80, 103, 115, 145, 340, 451
 Titien, 125, 162, 222, 288
 Torevell, 411
 Turchi, 304
 Vaccaro, 315, 327
 van Aelst, 355
 van Bahlen, 302
 van der Gracht, 306
 van der Werff, 329
 van Loo, 326
 van Oostanen, 286
 van Ruysdael, 387
 van Scorel, 274
 Vasari, 447
 Velasquez, 107
 Verlaine, 474, 476
 Véronèse, 46, 223, 298, 482
 Verrocchio, 461
 Verrocchio, 35
 Vignon, 235
 Villon, 352
 Vinci, 17, 35, 109
 Viti, 283
 von Führich, 381
 von Uhde, 333, 397
 Wamps, 241
 Watanabe, 419
 Weyden, 87
 Wildens, 365
 Yegorov, 335
 Zünd, 389
 Zurbaran, 166

