

La Résurrection du Christ

plus de cent œuvres d'art

(ordre chronologique - les « noli me tangere » exclues)



Bernard Legras – 11 avril 2014 (147 œuvres)

Téléchargement et usages libres – Toute utilisation, même partielle, à des fins commerciales ou assimilées interdite.

Parce qu'elle est au cœur de la vie chrétienne, la Résurrection de Jésus est un sujet abondamment traité dans le domaine artistique, principalement dans le monde occidental (« la peinture est la fille du christianisme »).

Ce diaporama rassemble des œuvres d'art - essentiellement des peintures mais également des vitraux, des gravures, des sculptures... - qui sont exposées de manière chronologique couvrant plus de sept siècles.

Elles représentent la Résurrection du Christ, **en excluant les *Noli me tangere*** (*Ne me touche pas* – qui représentent la rencontre de Jésus ressuscité avec Marie Madeleine, le matin de Pâques).

Vous êtes invités à savourer un magnifique panorama artistique qui concerne un mystère unique dans l'histoire de l'humanité pour lequel l'auteur a consacré un ouvrage qui est à l'origine de cette réalisation et d'autres voisines.

www.professeurs-medecine-nancy.fr/diaporama_noli_me_tangere.htm

L'auteur est professeur honoraire de la Faculté de médecine de Nancy. Il est aussi depuis sa retraite professionnelle l'auteur de livres, notamment sur l'histoire de la médecine à Nancy.

A l'origine :
un ouvrage religieux de l'auteur
alliant textes et images

BERNARD LEGRAS

Résurrection de Jésus
Mythe ou réalité ...

(Dialogues entre un croyant et un incroyant)

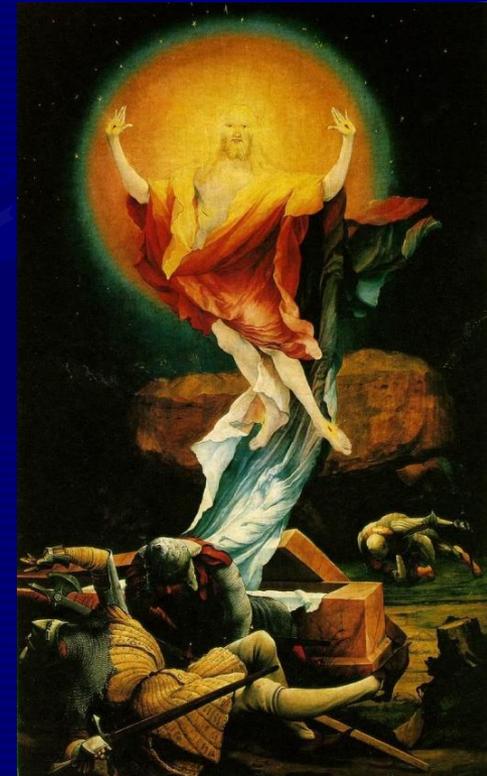


EURYUNIVERSE  ÉDITIONS

« La résurrection est le tenant du christianisme.
Sans la foi dans la résurrection, il n'y aurait pas
de christianisme du tout. »

Michael Green

Exemple
de page du
livre
(citation
et
tableau)



La Résurrection - Mathias Grünewald

Pietro Lorenzetti
1320 - Basilique inférieure d'Assise

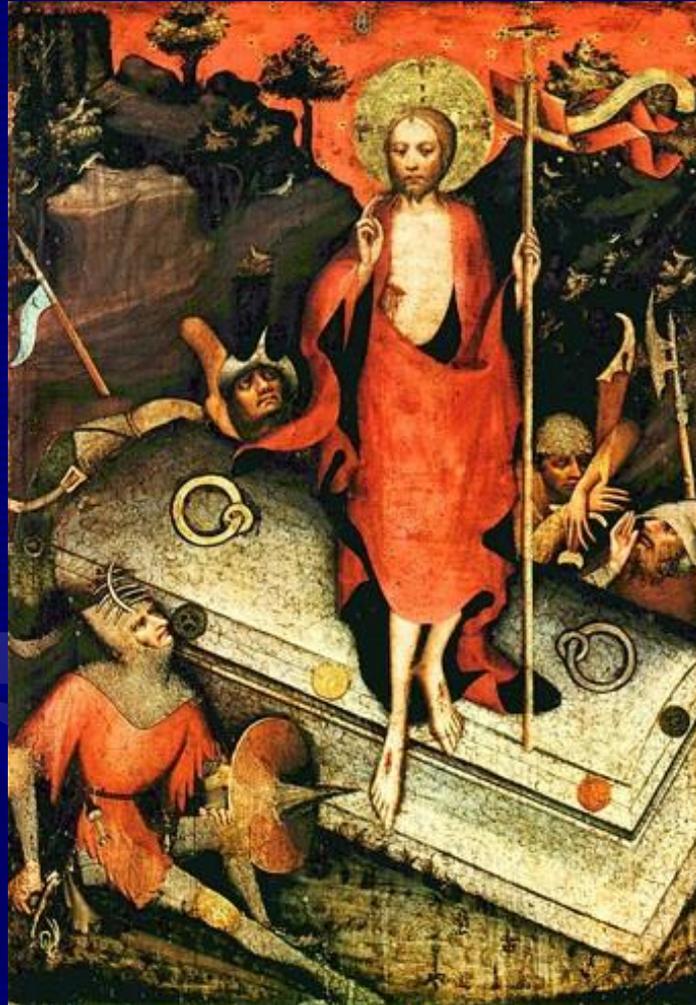


Andrea da Firenze

1366 - Eglise Santa Maria Novella (Florence)



Maître du retable de Trebon
vers 1380 - Galerie nationale (Prague)



Mariotto di Nardo

vers 1410 - Musée du Petit Palais (Avignon)



Fra Angelico

vers 1440 - Couvent San Marco (Florence)



Luca della Robbia
1442 - Duomo (Florence)



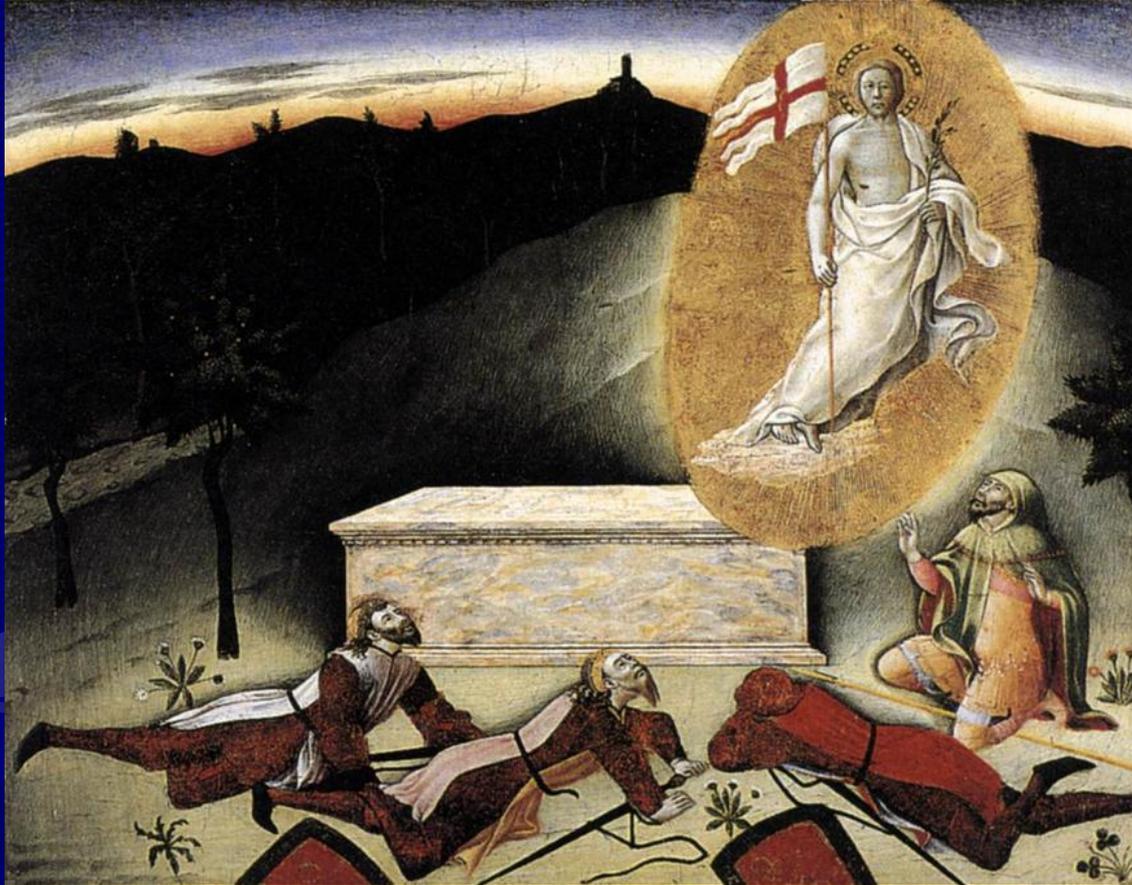
Paolo Uccello
1443 - Duomo (Florence)



Maestro dell'Osservanza
vers 1445 - Couvent San Marco (Florence)

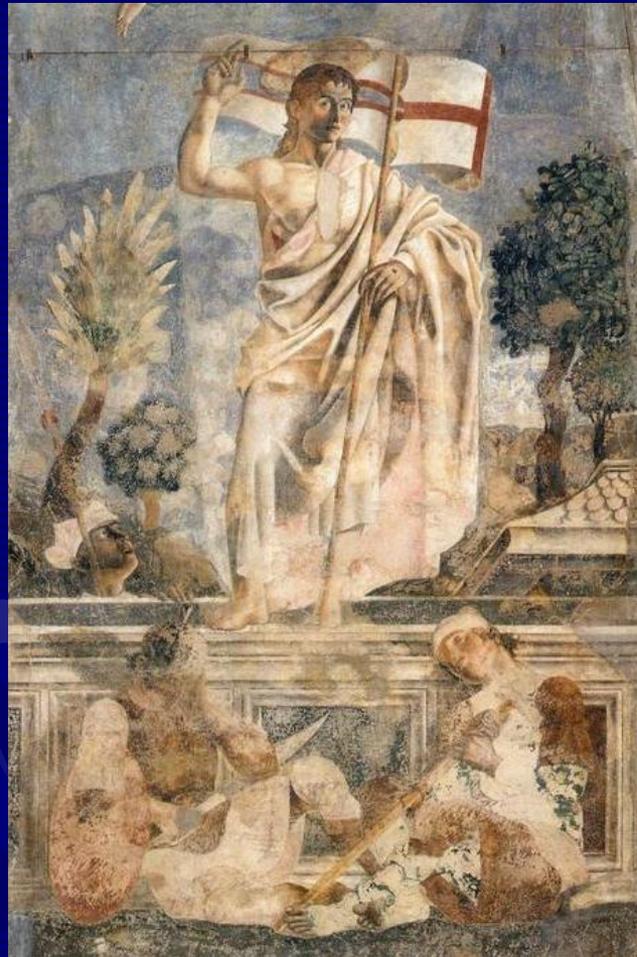


Maître de l'Observance
1445 - Institute of Arts (Detroit)



Andrea del Castagno

1447 - Eglise Sant' Apollonia (Florence)



Andrea Mantegna
vers 1457 - Musée de Tours



Andrea Mantegna

vers 1457



Donatello

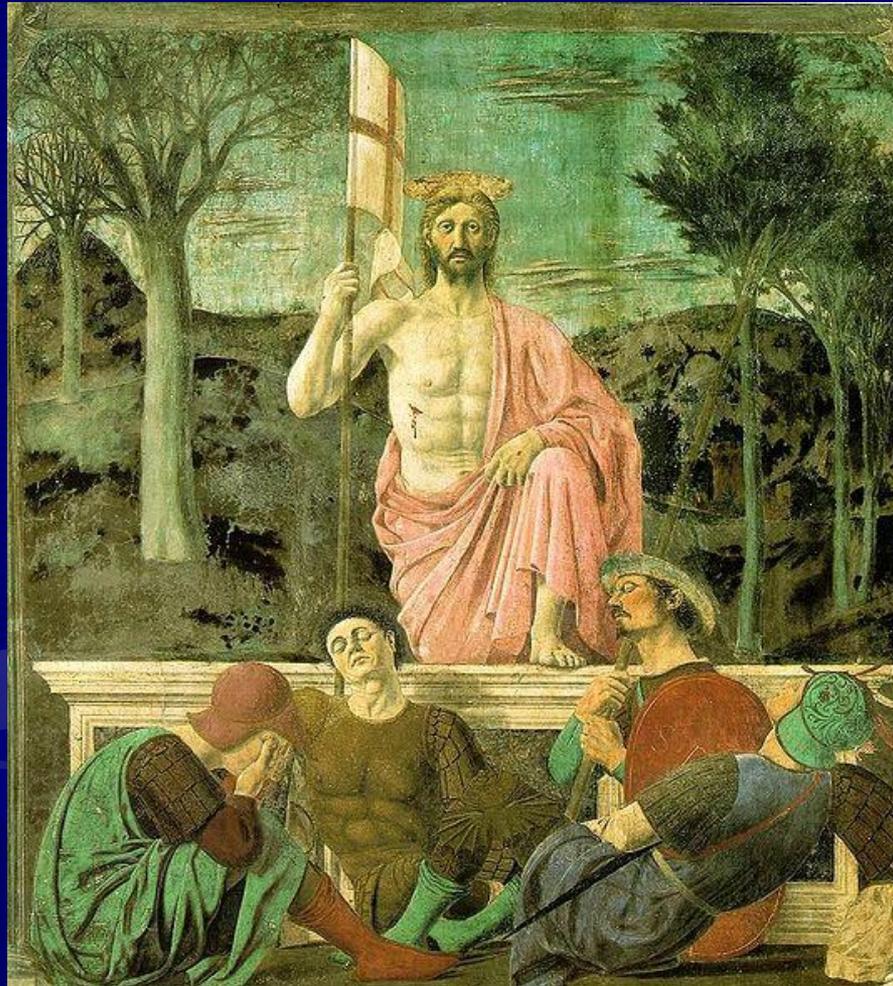
vers 1460 - Eglise de San Lorenzo (Florence)



Dirck Bouts (le vieux)
vers 1460 - Alte Pinakothek (Munich)



Pierro della Francesca
vers 1463 - Museo Civico (Sansepolcro)



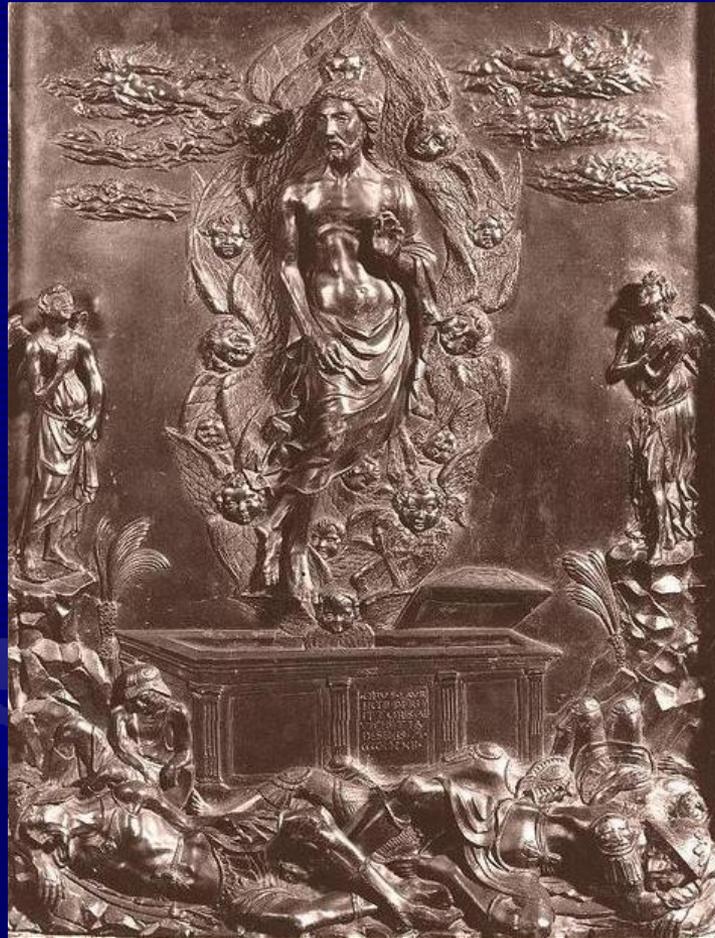
Andrea Del Verrocchio

1463 - Museo Nazionale del Bargello (Florence)



Vecchietta

1472



Bartolomé Bermejo

vers 1475 - Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelone)



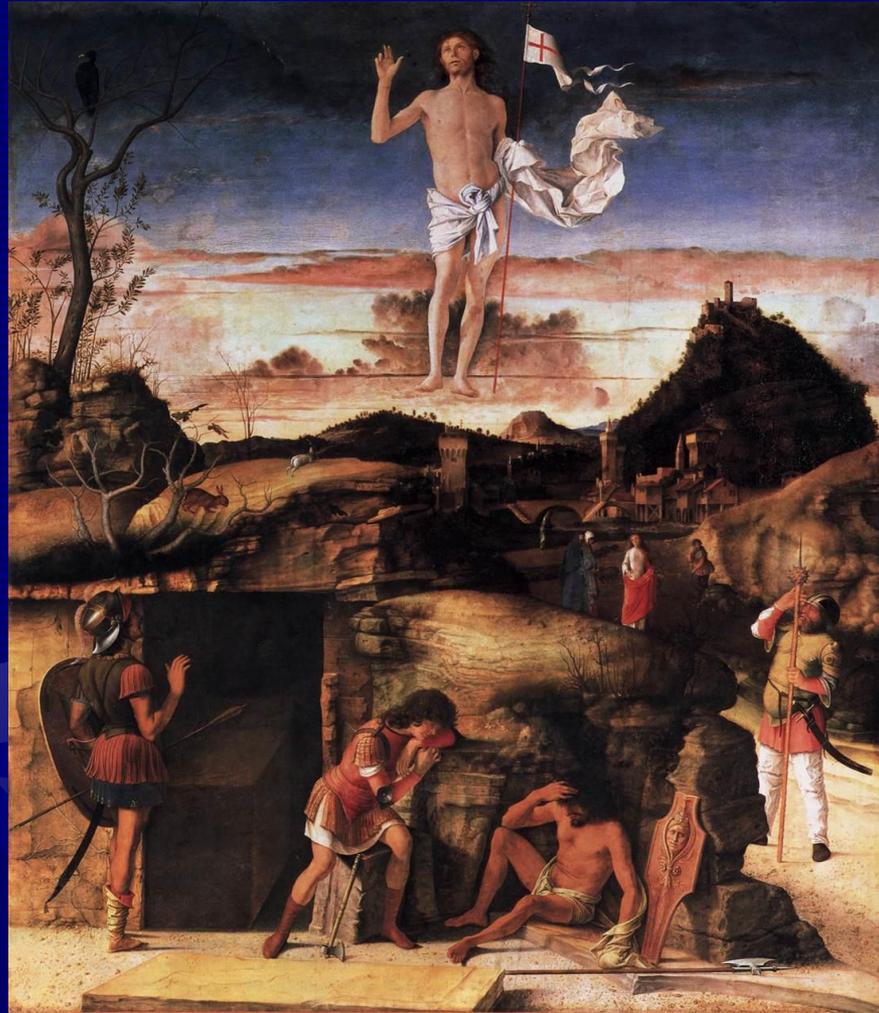
Veit Stoss

1477 - Basilique Sainte-Marie (Cracovie)



Giovanni Bellini

vers 1479 - Musées nationaux de Berlin

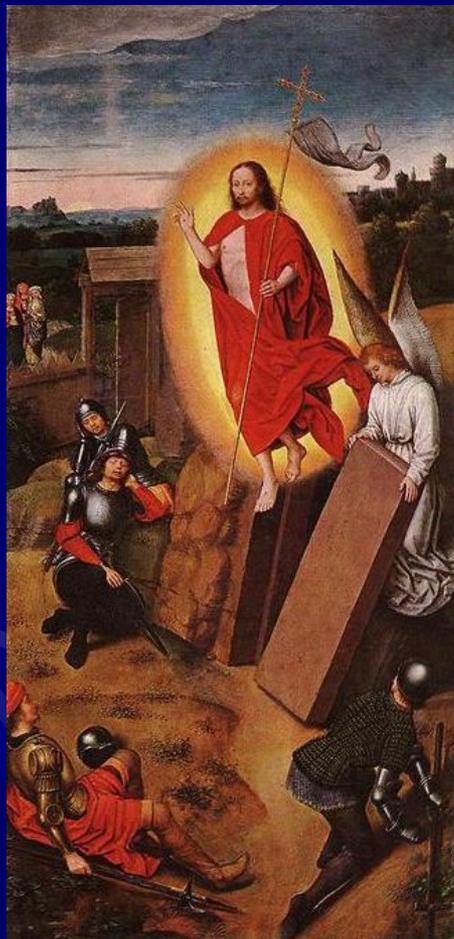


Hans Memling
vers 1490 - Musée du Louvre



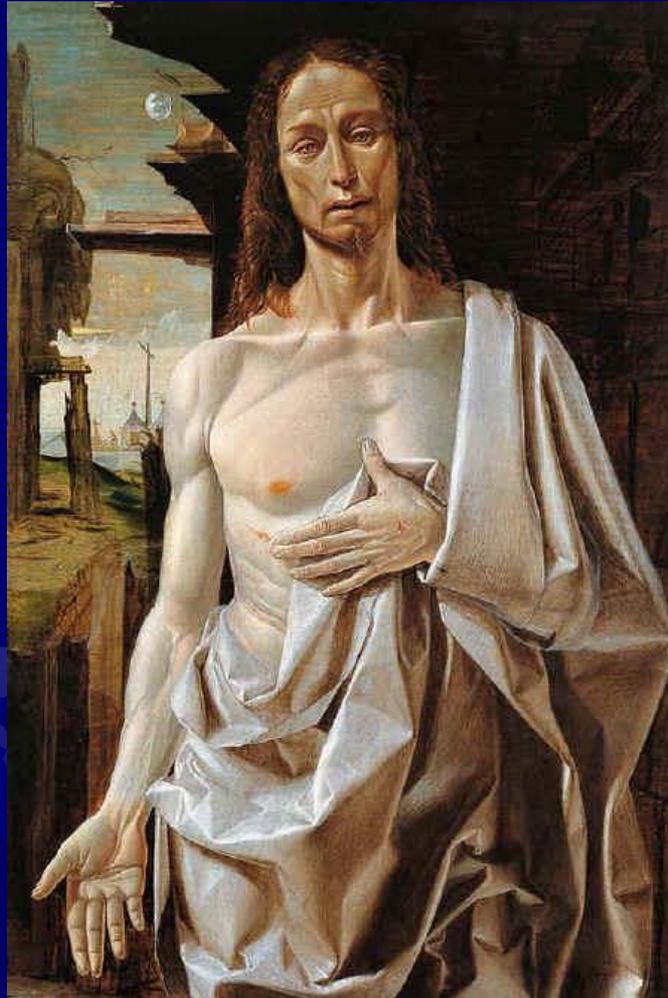
Hans Memling

vers 1490 - Musée Szépművészeti (Budapest)



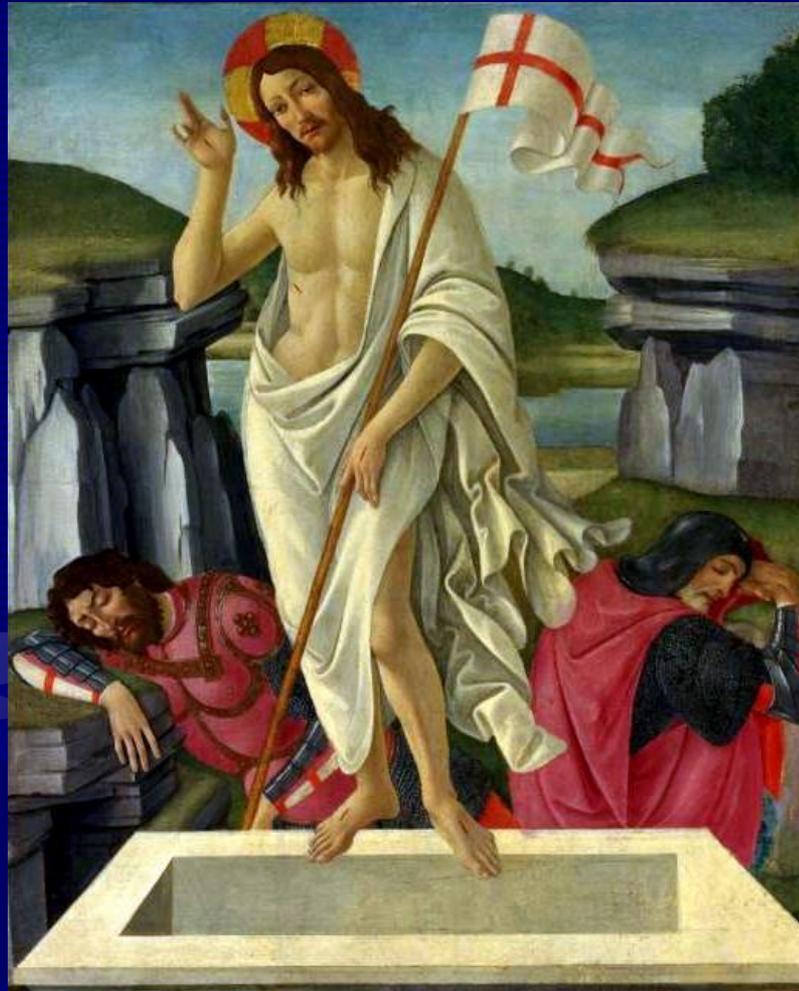
Barthelemi Bramantino

1490 - Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid)



Sandro Botticelli

1491



Marco d'Oggiono
vers 1492 - Staatliche Museen (Berlin)



Hans Holbein (Le Vieux)
vers 1496 - Staatsgalerie (Stuttgart)

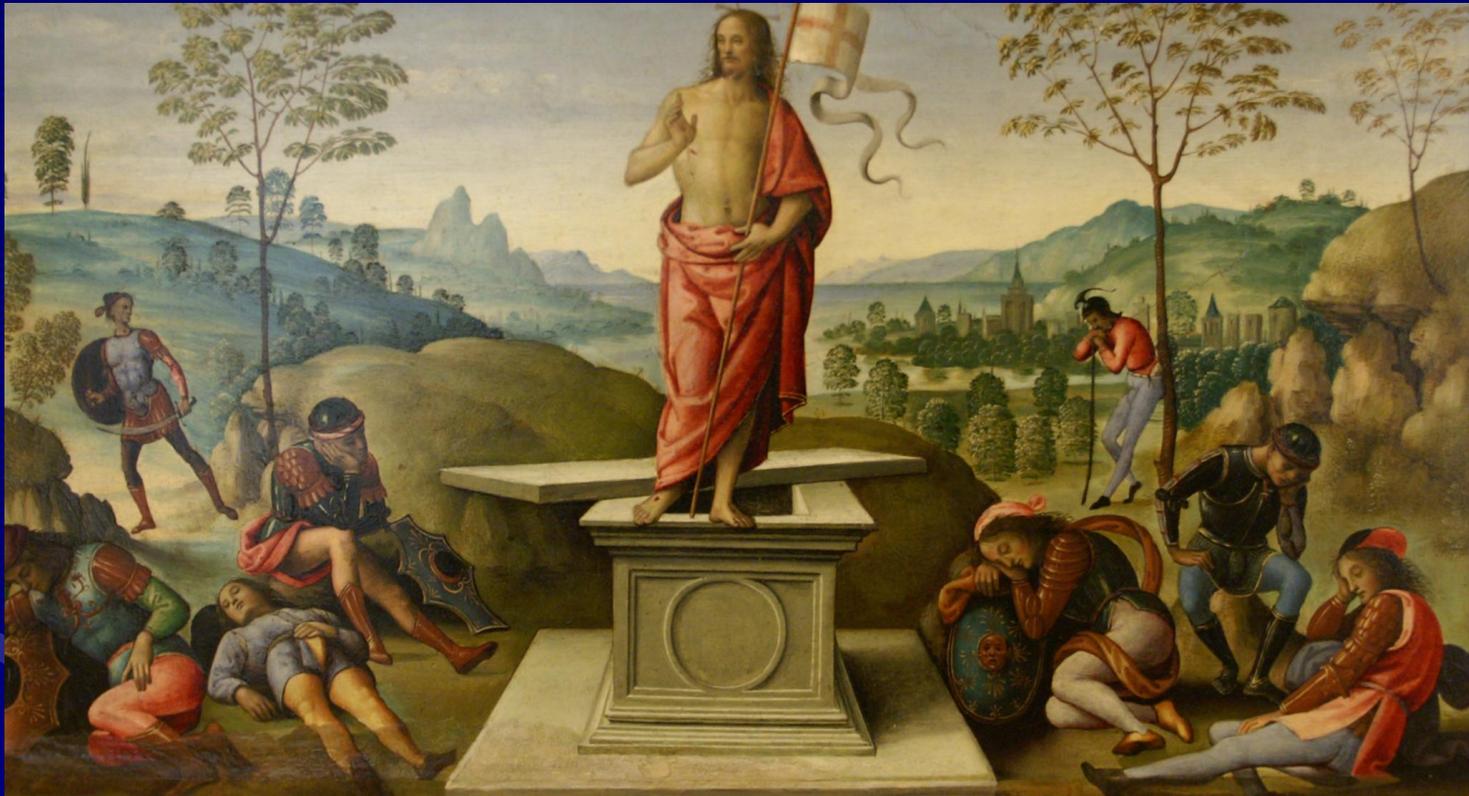


Luigi Vivarini

1497 - Eglise San Giovanni in Bragora (Venise)

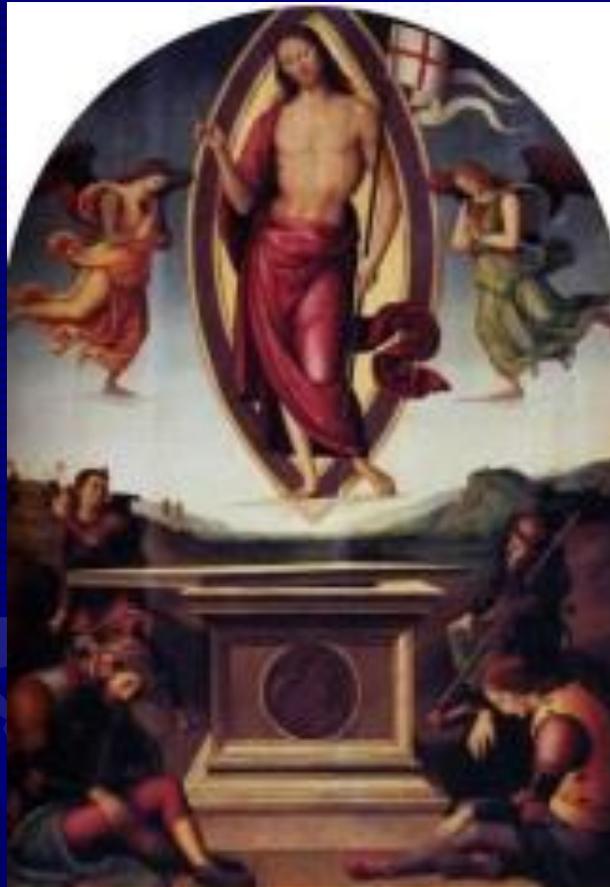


Pietro Perugino
vers 1497 - Musée des Beaux-Arts de Rouen



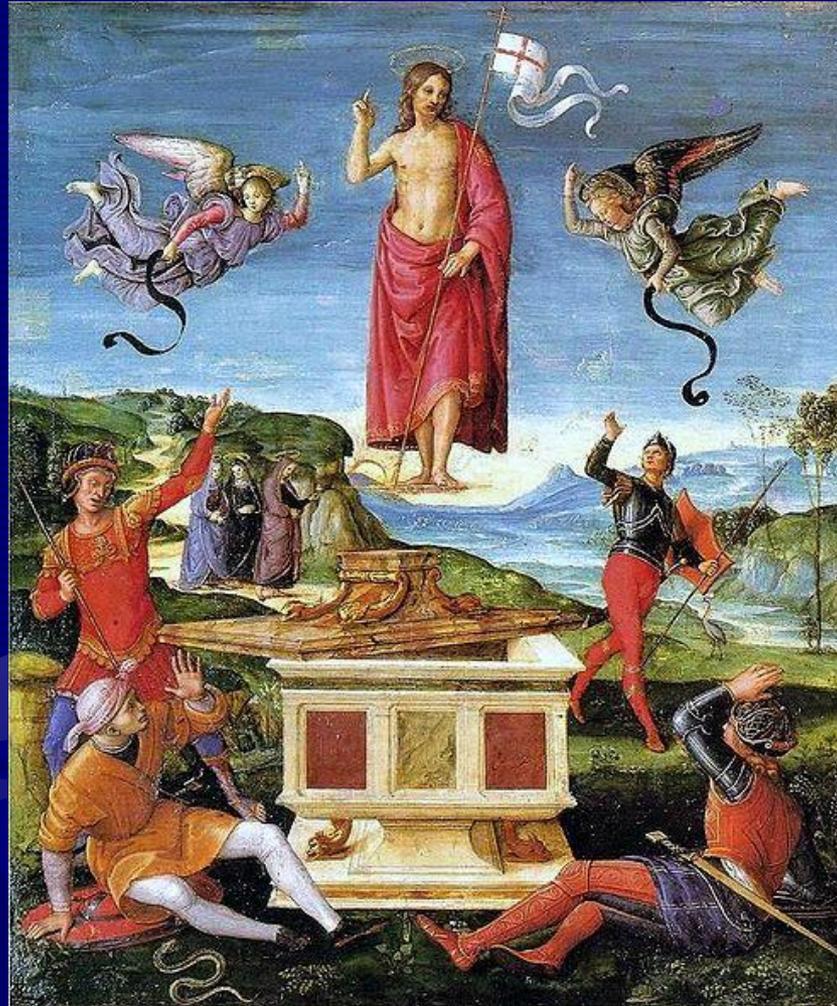
Pietro Perugino

vers 1497 - Musée des Beaux-Arts de Rouen



Raphaël

vers 1499 - Musée de l'Art (Sao Paulo)



Hans Multscher

15ème siècle - Retable de Wurzacher - Musée de Berlin



Anonyme : Résurrection du Christ

15ème siècle - Chapelle Notre-Dame de La Houssaye à Pontivy



Martin Schongauer

15ème siècle



Anonyme

15ème siècle - Eglise Notre-Dame de Vernon (France)



Anonyme

15ème siècle - Musée du Louvre



Anonyme
15ème siècle



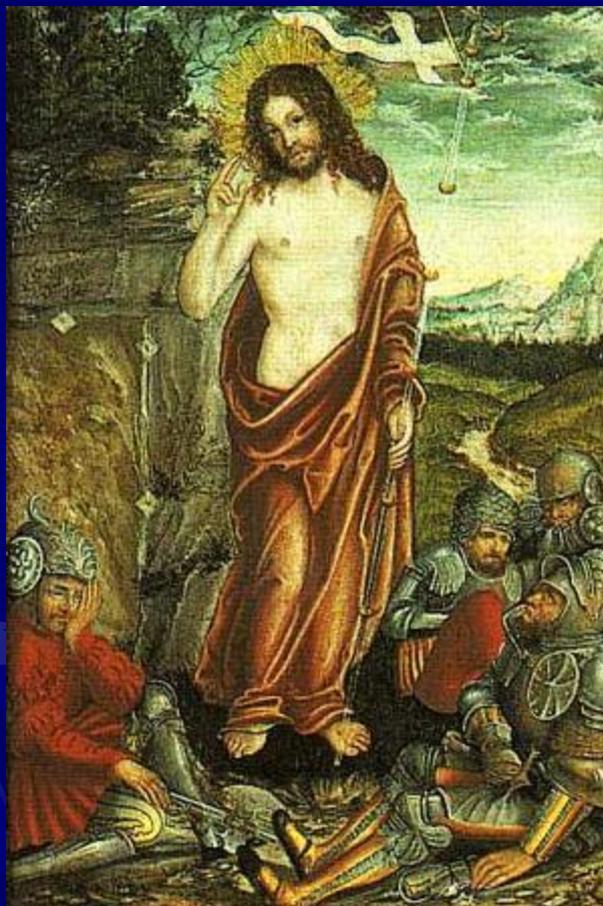
Albrecht Dürer

1510



Lucas Cranach le Vieux

1510



*Jacopo Tatti (à la manière de)
1510 - Musée national du Bargello (Italie)*

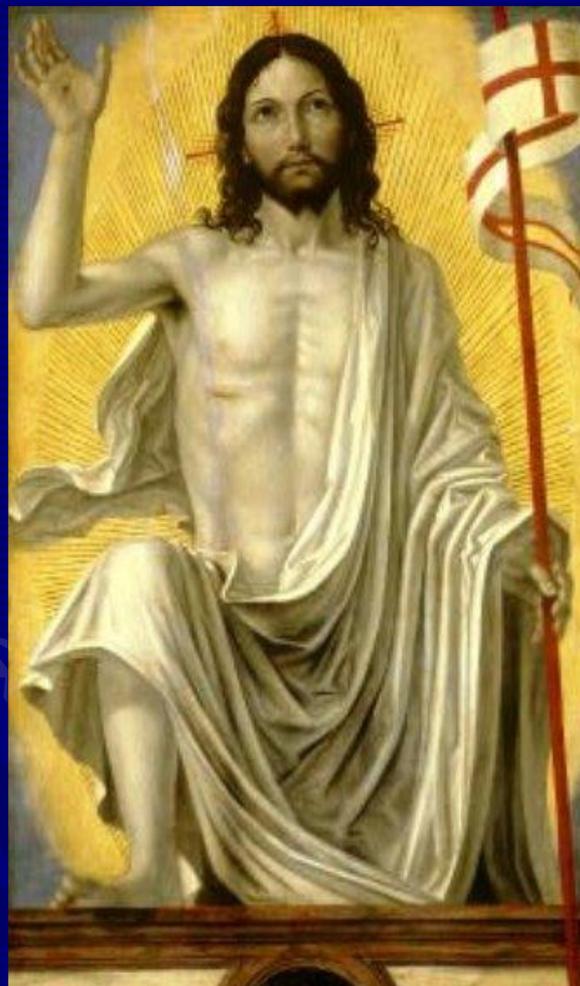


Andrea Briosco
1510 - Musée du Louvre



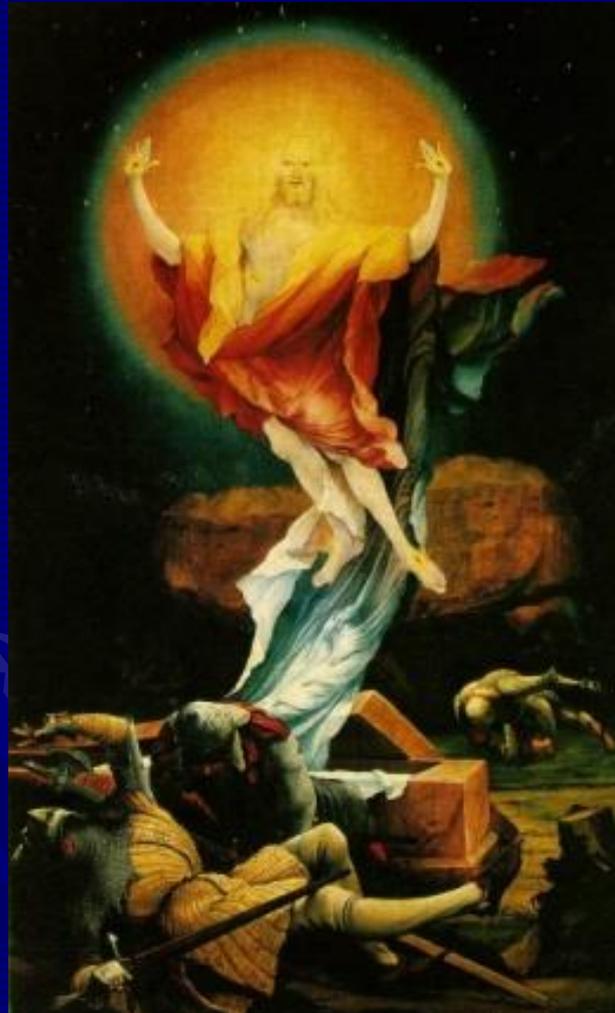
Ambrogio di Stefano Borgognone

1510



Matthias Grünewald

vers 1512 - Couvent des Unterlinden (Colmar)



Fra Bartolomeo
1516 - Palazzo Pitti (Florence)



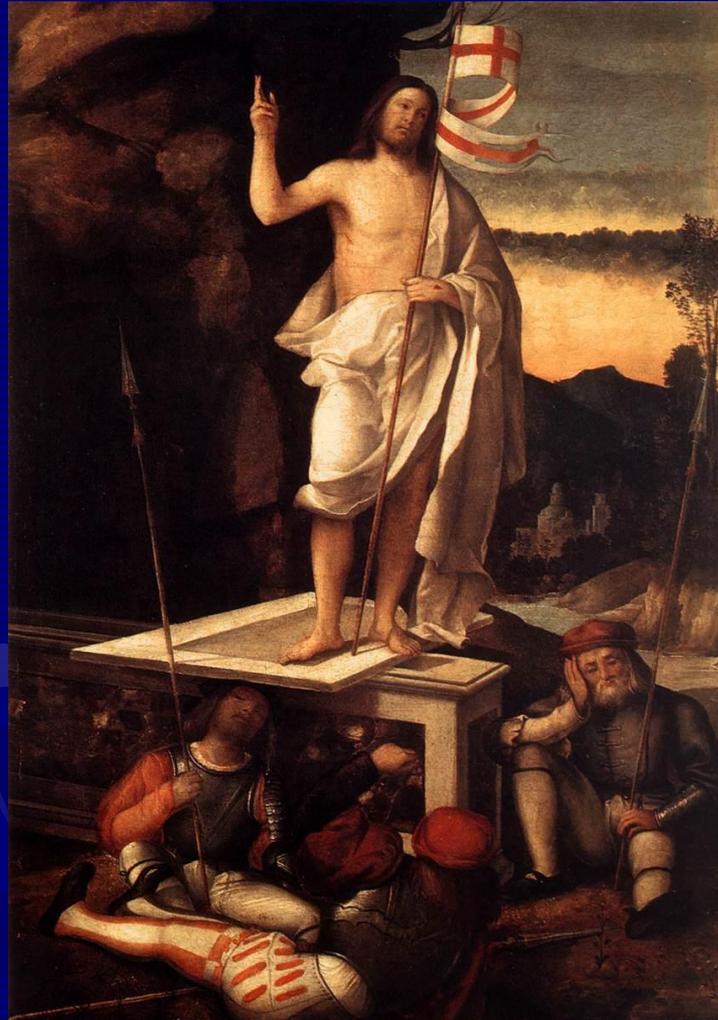
Albrecht Altdorfer

1518 - Kunsthistorisches Museum (Vienne)



Marco Basaiti

1520 - Académie Carrara (Bergame)



Michel-Ange
1530 - Musée du Louvre



Michel Ange

1531 - Collection royale (Windsor)



Meister von Messkirch
1535



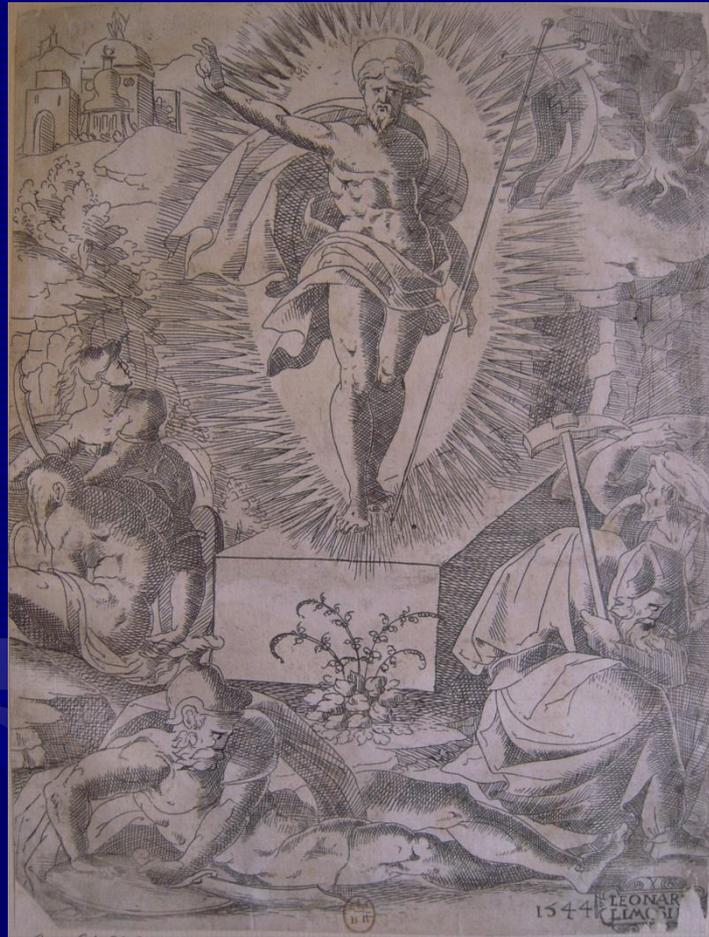
Le Titien

vers 1542 - Palais ducal (Urbino)



Léonard Limosin

1544 - Bibliothèque nationale de France - gravure à l'eau-forte



Bronzino

1552 - Santissima Annunziata (Florence)



Jacques Du Broeucq
1547 - Collégiale Sainte Waudru (Mons)

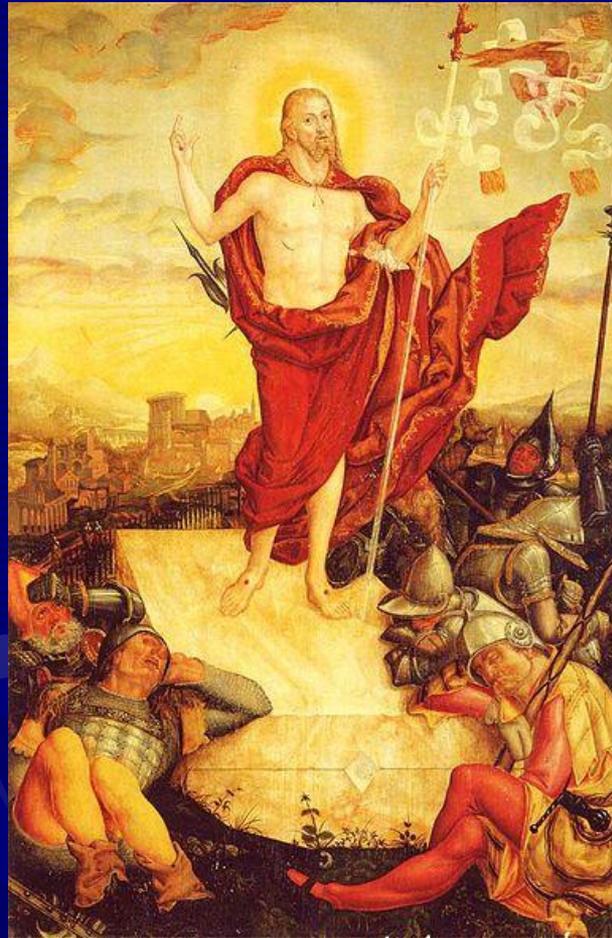


Marco Pino
1555 - Galerie Borghèse (Rome)



Lucas Cranach

1558



Véronèse

vers 1560 - Eglise San Francesco della Vigna (Venise)



Peter Brueghel l'Ancien
vers 1562



Le Tintoret

1565 - Eglise San Cassiano (Venise)



Le Tintoret

vers 1565 - Ashmolean Museum (Oxford)



Le Tintoret

1565 - Scuola di San Rocco (Venise)



Germain Pilon
1572 - Musée du Louvre

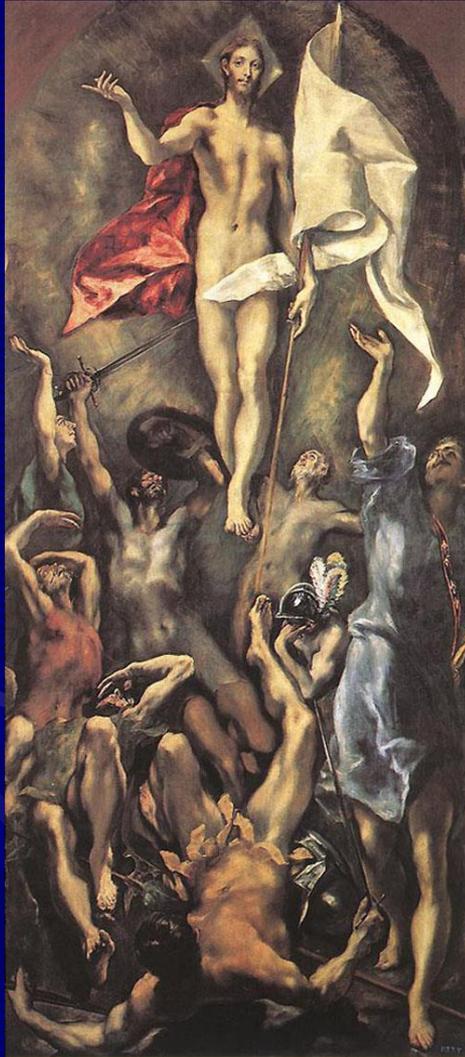


Hendrick van den Broeck
vers 1575 - Chapelle Sixtine (Rome)

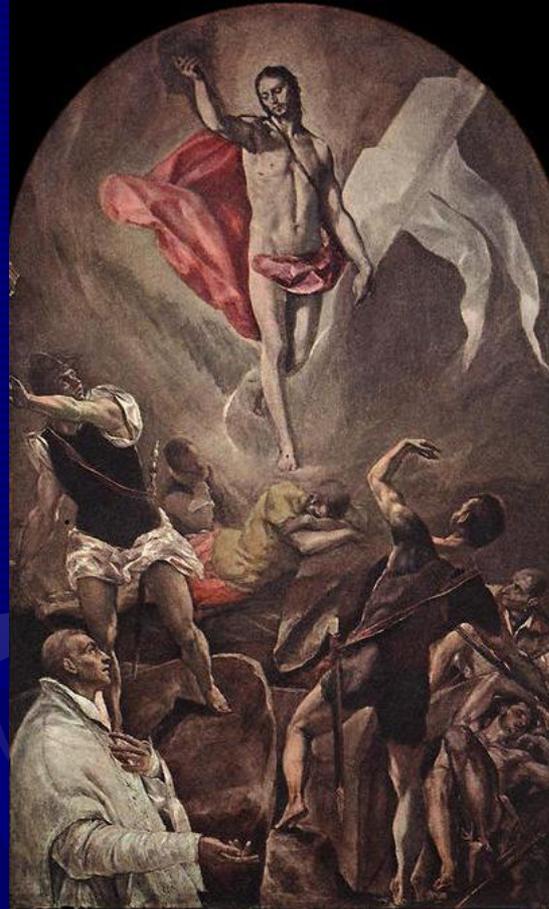


Le Greco

vers 1579 - Musée du Prado (Madrid)

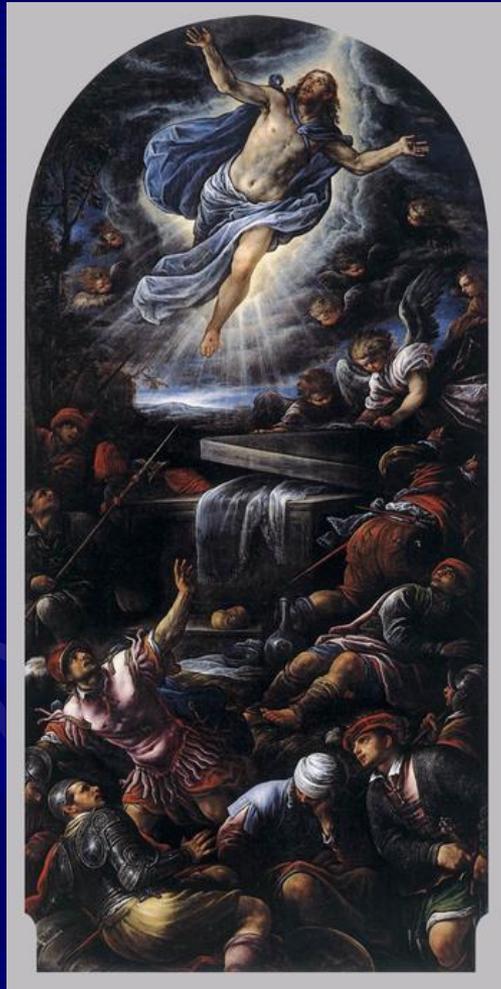


Le Greco
vers 1579

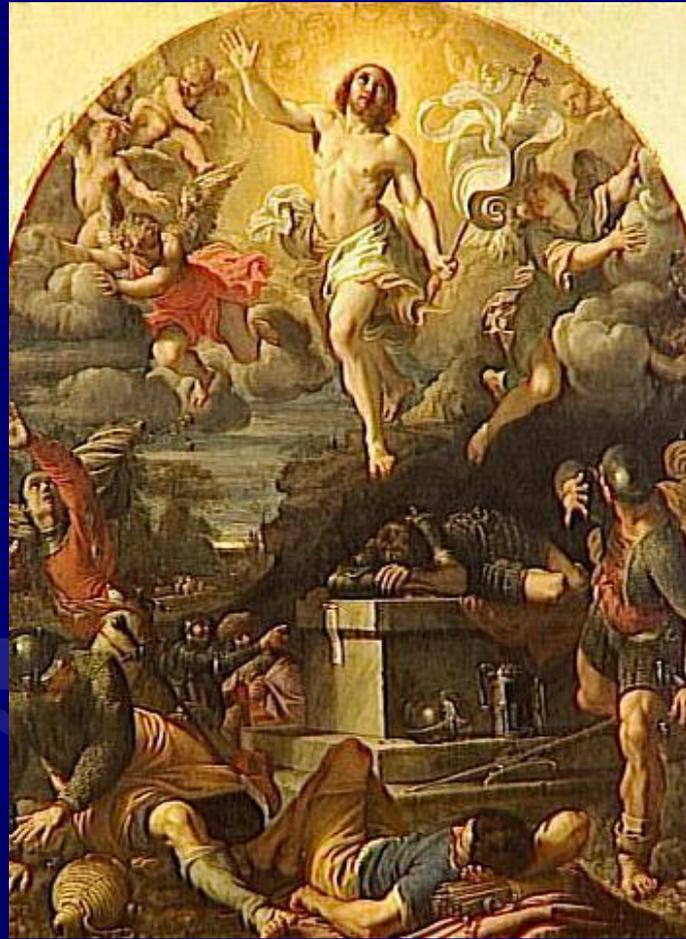


Francesco Bassano (Le Jeune)

1584 - Eglise Santissimo Redentore (Venise)



Annibal Carrache
1593 - Musée du Louvre



Antoine Caron
vers 1593 - Musée de Beauvais



Anonyme
16ème siècle - Italie



Alessandro Frei

16ème siècle - Eglise de Santa Maria Novella (Florence)



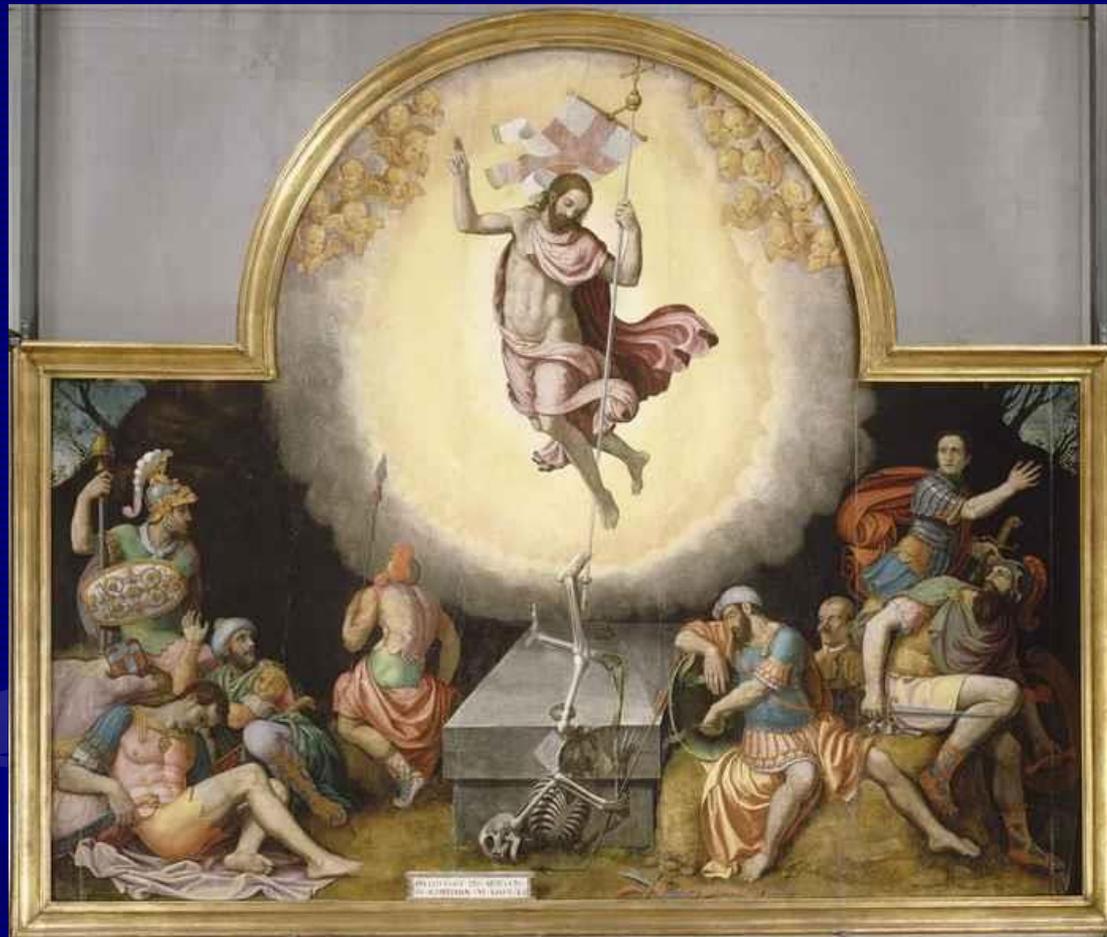
Bartholomäus Spranger

16ème siècle



Giovanni Caspassini

16ème siècle - Chapelle du château musée de Tournon



Claude Vignon

16ème siècle - Eglise des Minimes (Toulouse)

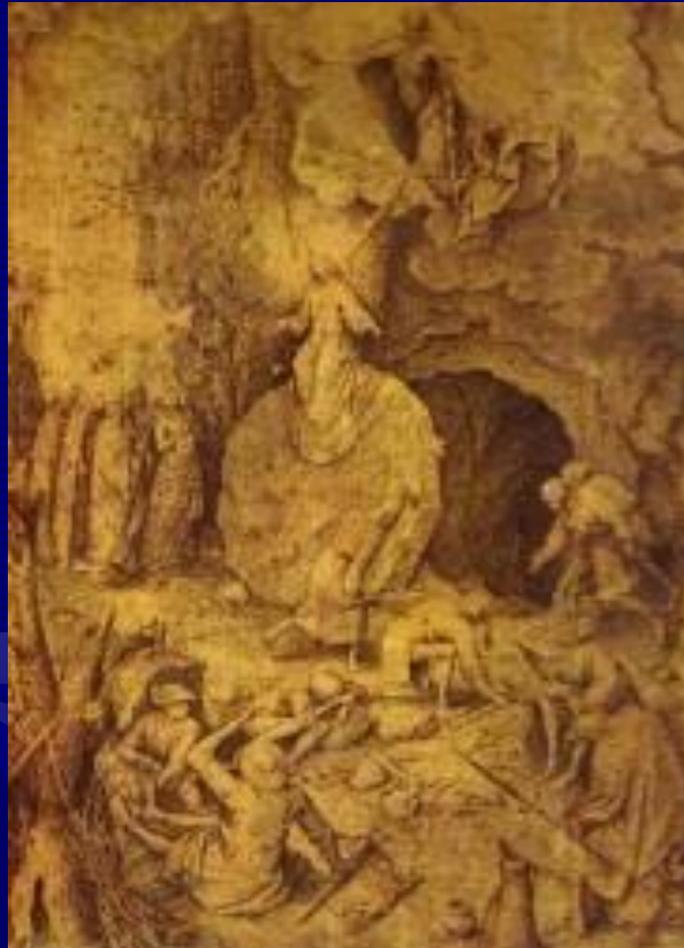


Pieter Coecke van Aelst
16ème siècle - Tapisserie - Musée du Vatican



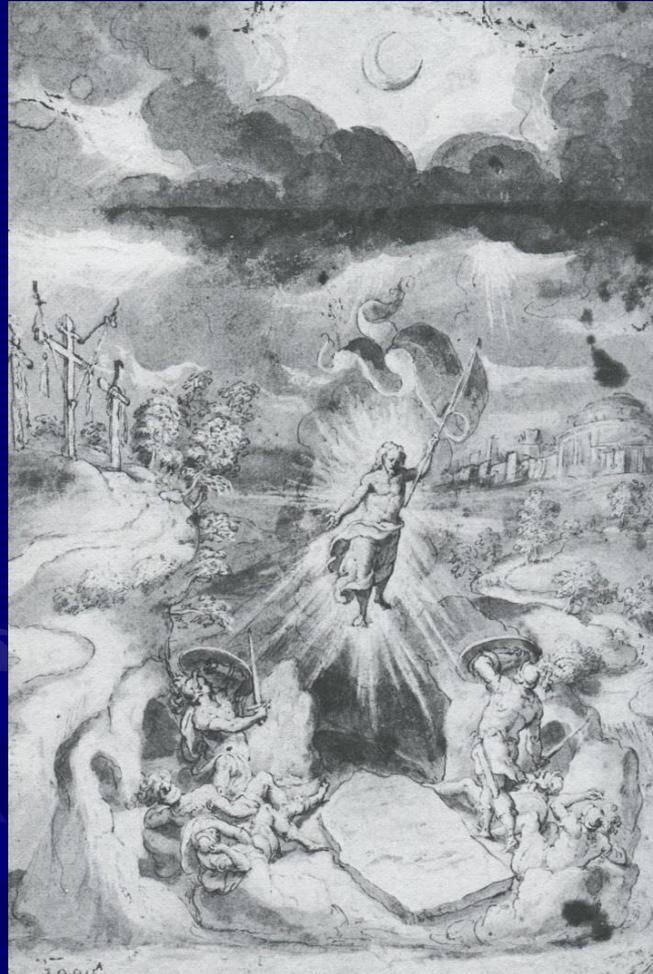
Pieter Bruegel (L'ancien)

16ème siècle - Musée Boijmans Van Beuningen (Rotterdam)



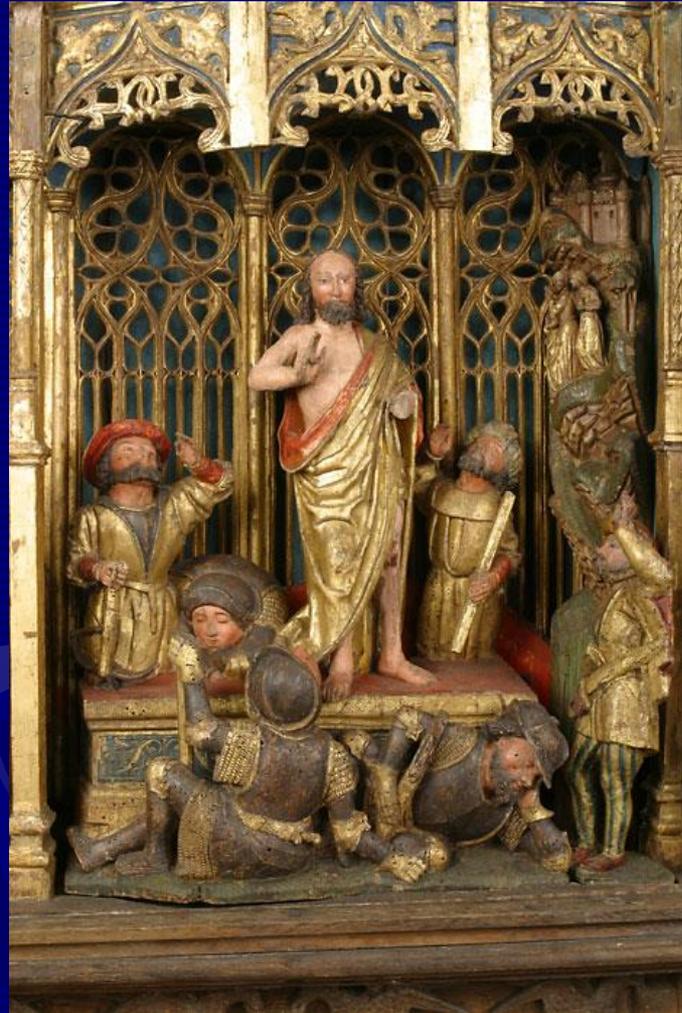
Ecole allemande

16ème siècle – Musée des Beaux-Arts d'Orléans



Le retable de Mognéville

16ème siècle - Lorraine



Giovanni Baglione
1602 - Musée du Louvre



Paulus van Vianen

1605 - Rijksmuseum (Amsterdam)



Louis Finson

1610 - Eglise Saint-Jean de Malte (Aix)



Rubens

1611 - Cathédrale d'Anvers



Rubens

Musée des Beaux-Arts de Dijon



Pieter Pietersz Lastman

1612 - Musée J. Paul Getty (Los Angeles)



Everard Quirijnsz van der Maes
1619 - Abbaye Sainte-Croix (Poitiers)



Alessandro Turchi

1621 - Cathédrale St André (Bordeaux)



Van Dyck

1631 - Wadsworth Atheneum Museum of Art (Hartford)



Rembrandt

vers 1635 - Alte Pinakothek (Munich)



Théodor van Thulden
vers 1642 - Musée du Louvre



Samuel van Hoogstraten
vers 1650 - Art Institute de Chicago



Anonyme

1654 - Eglise Notre Dame de l'Assomption de Montmirail



Bartolome Esteban Murillo
1655



Charles Le Brun

1676 - Musée des Beaux-Arts de Lyon



Johann Carl Loth
vers 1680



Louise-Hollandine de Bavière
vers 1690 - Eglise de Saint-Ouen



Salvator Rosa : La Résurrection
17ème siècle - Musée Condé de Chantilly



Benjamin Cuyp

17ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Lille



Gaspar de Crayer

17ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Valenciennes



Charles André van Loo

17ème siècle

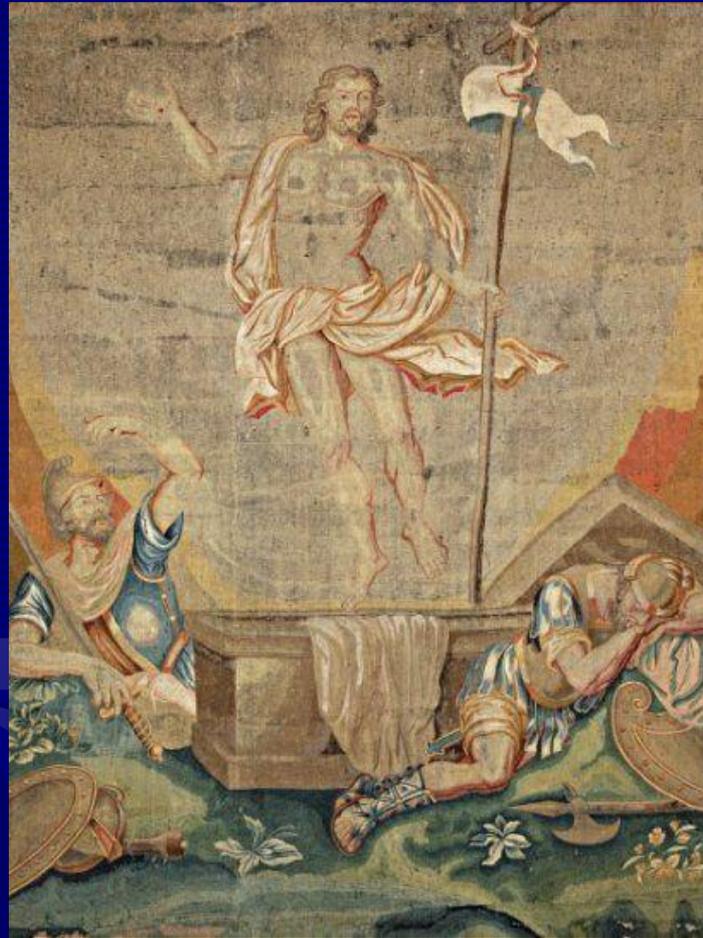


Salvator Rosa

17ème siècle



Panneau de broderie
17ème siècle



Noël Coypel

1700 - Musée des Beaux-Arts de Rouen



Nicolas Finson

1710 - Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers



Charles de la Fosse
1710 - Versailles



Bernard-Joseph Wamps
1715 - Musée de l'Hospice Comtesse (Lille)



Sebastiano Ricci

1715



François de Troy

1738 - County Museum of Art (Los Angeles)



Anonyme

vers 1753 - Église Saint Pierre de Bouër



Charles-Michel-Ange Challe

1757 - Oratoire du Louvre



Laurent Pécheux

1765 - Musée des Beaux-Arts de Dole



Nicolas Guy Brenet

1775 - Eglise Saint-Symphorien (Versailles)



William Blake

1805



John Constable

1822



Auguste Hyacinthe de Bay
1861 - Eglise Saint-Etienne-du-Mont



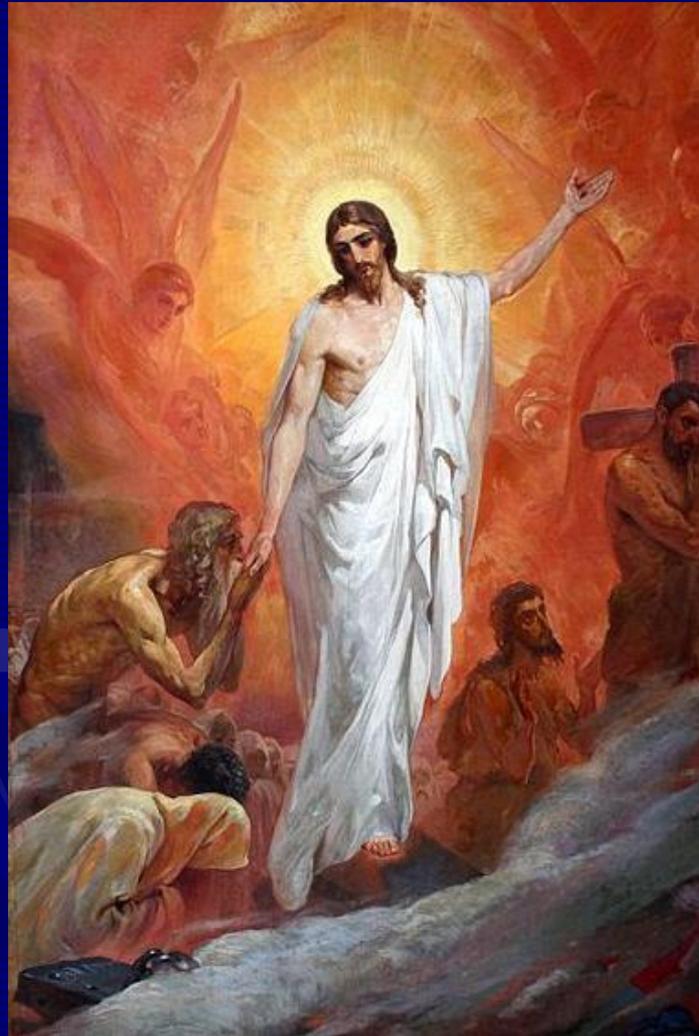
Nikolay Gay

1867



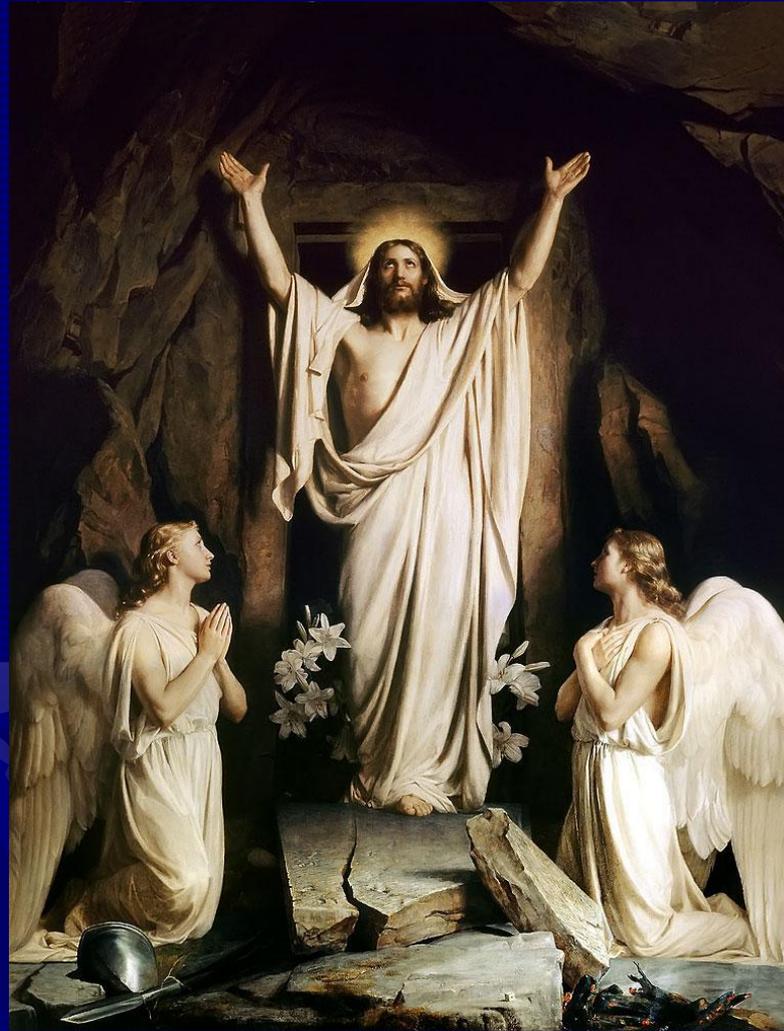
Nikolai Kocheliov

1870 - Musée de Nijny-Novgorod



Carl Heinrich Bloch

1873 - Museum of natural history (Danemark)

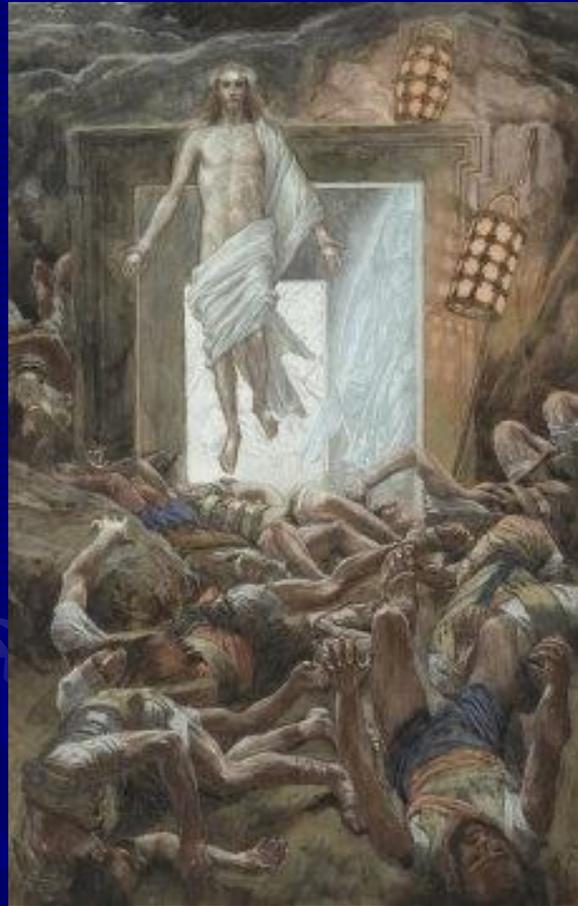


Mikhail Vrubel

1887

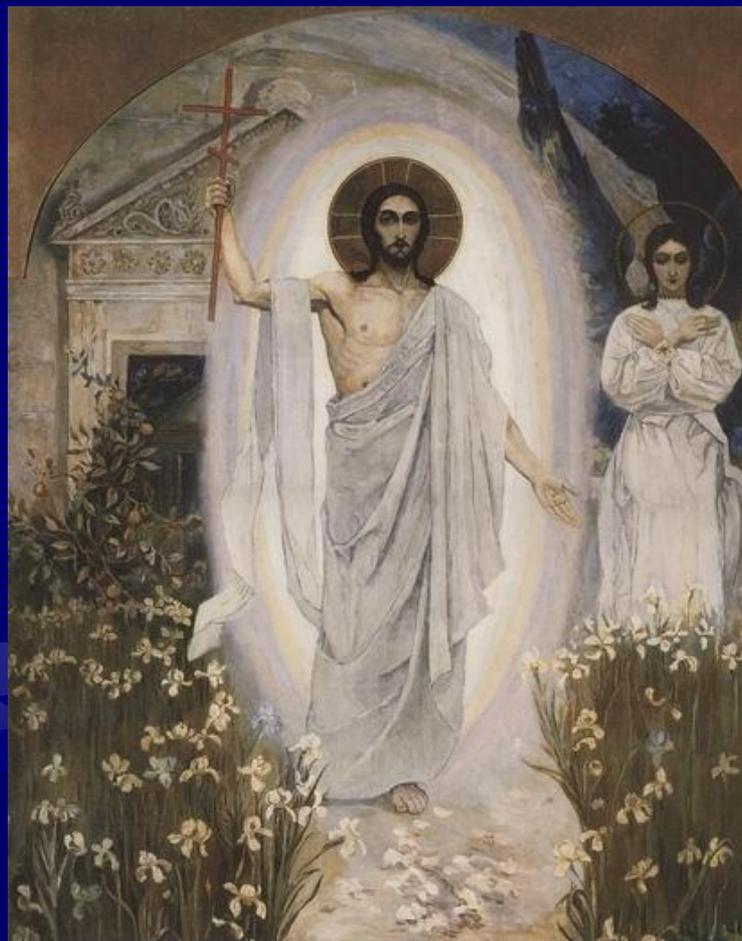


Tissot James
vers 1890 - Brooklyn Museum

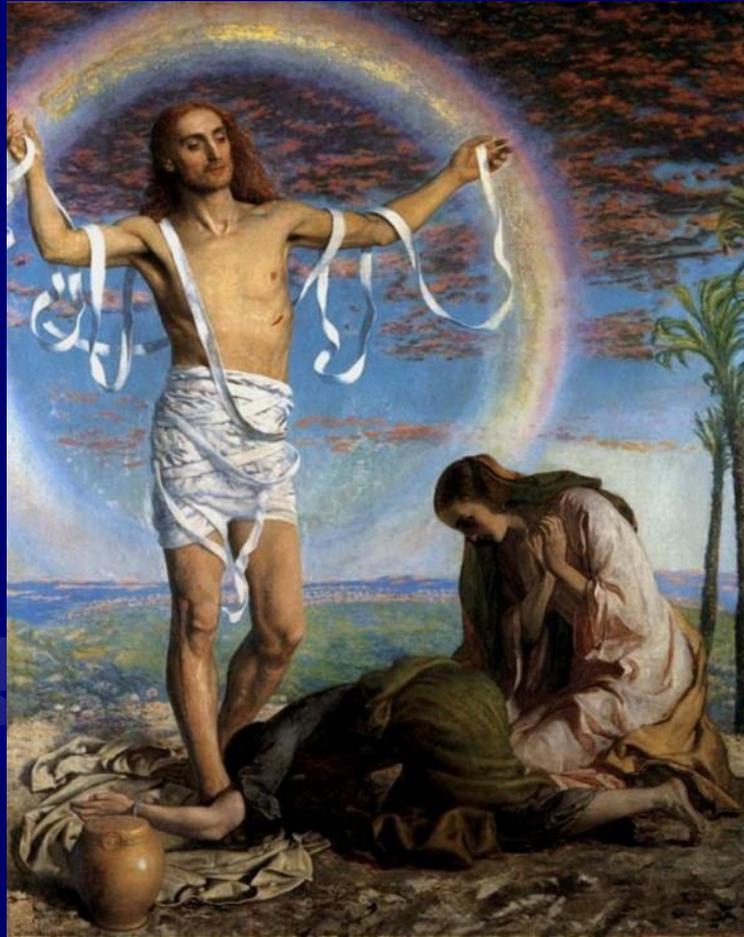


Mikhail Nesterov

1892



William Hobman Hunt : Le Christ et les deux Marie
1897



Auguste Clésinger

19ème siècle - Eglise de la Madeleine de Besançon



Anonyme

19ème siècle - Basilique de Lourdes



Eugène Deveria

19ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Pau



Franz Mayer Borgia

19ème siècle - Cathédrale Notre Dame des Anges (Los Angeles)



Justin-Chrysostome Sanson

19ème siècle - Eglise Saint-Jean-Baptiste de Nemours

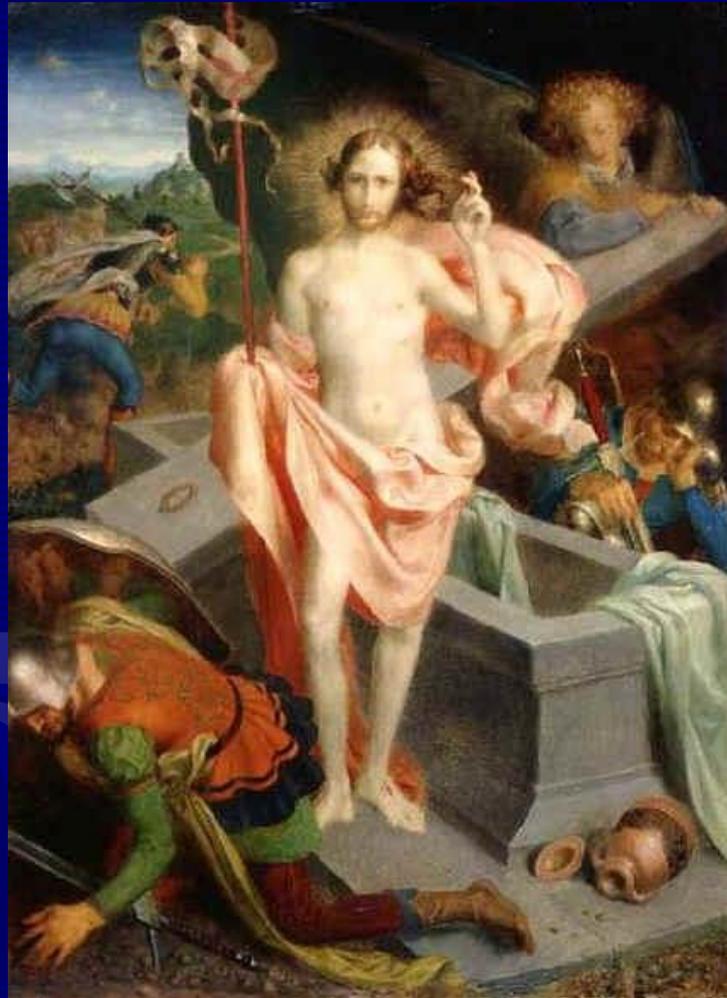


Konstantinos Parthenis
1917 - National Gallery (Athènes)



Theodor Baier

1920



Georges Janin

1922 - Basilique du Sacré-Cœur de Nancy



Pericle Fazzini
1966 – Musée du Vatican



Ivan Filichev

1992

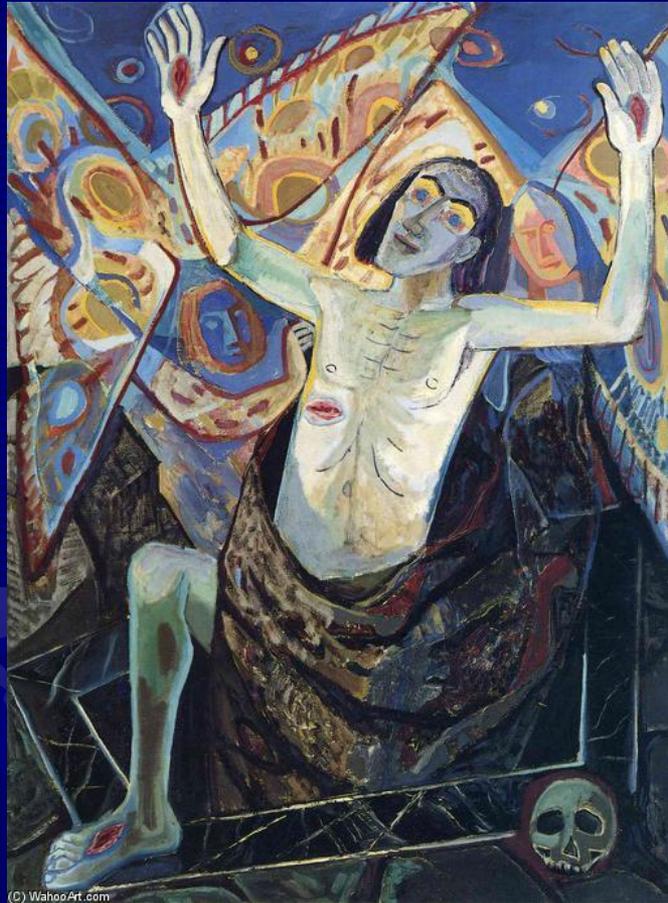


Arcabas (Jean-Marie Pirot)

1998



Otto Dix
20ème siècle



(C) WahooArt.com

He Qi
2001 - Chine



Daniel Bonnell

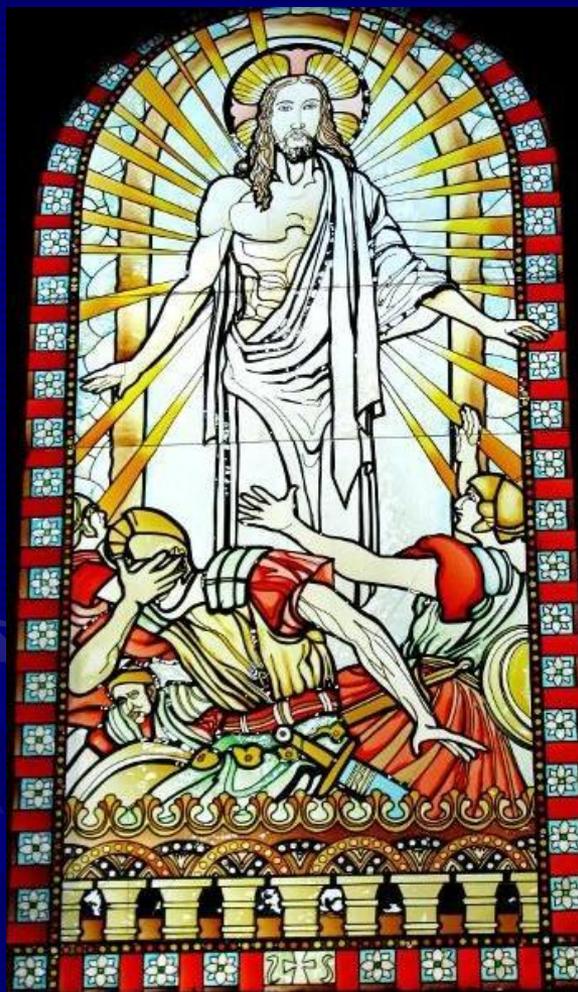
Contemporain



Arthur Ramsey
Contemporain (USA)



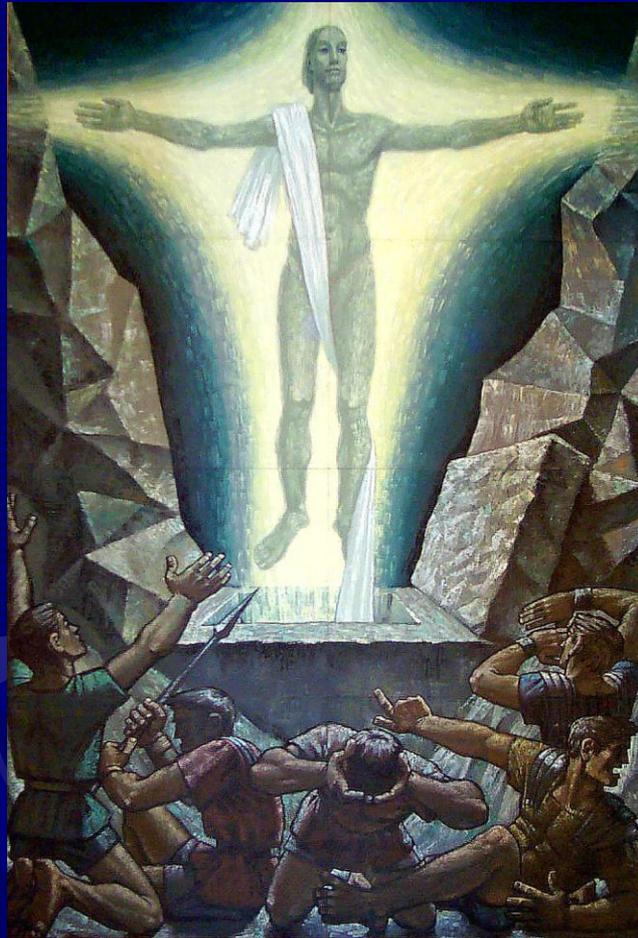
Anonyme
Cathédrale de Tianjin (Chine)



Anonyme



Anonyme



Icônes anónimas



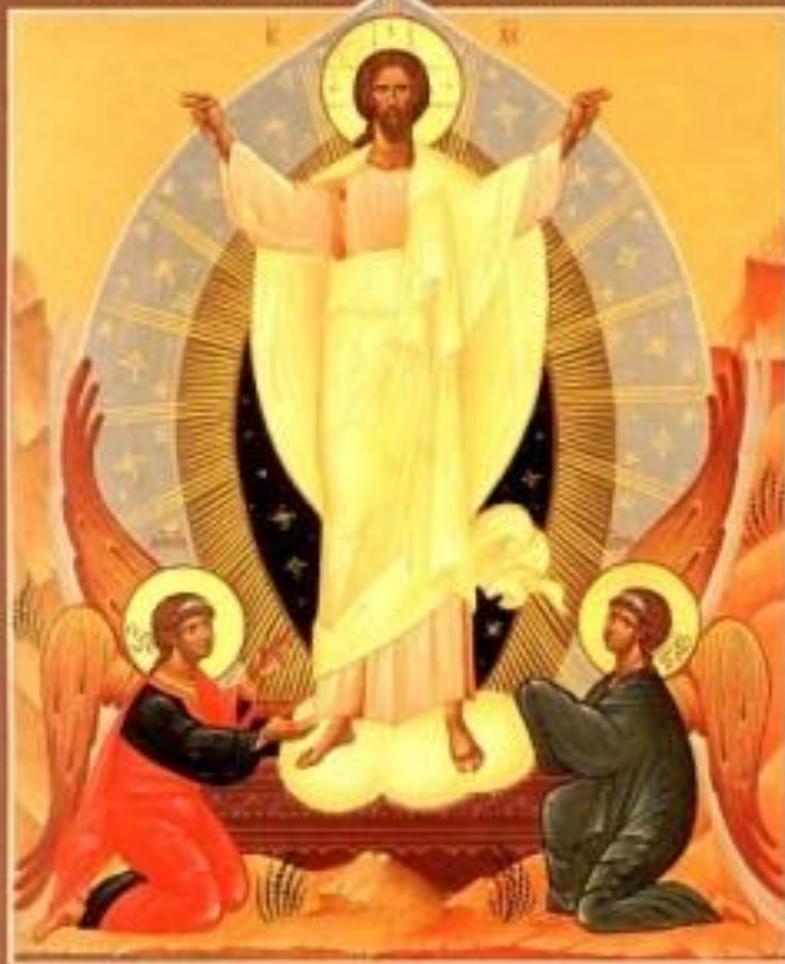




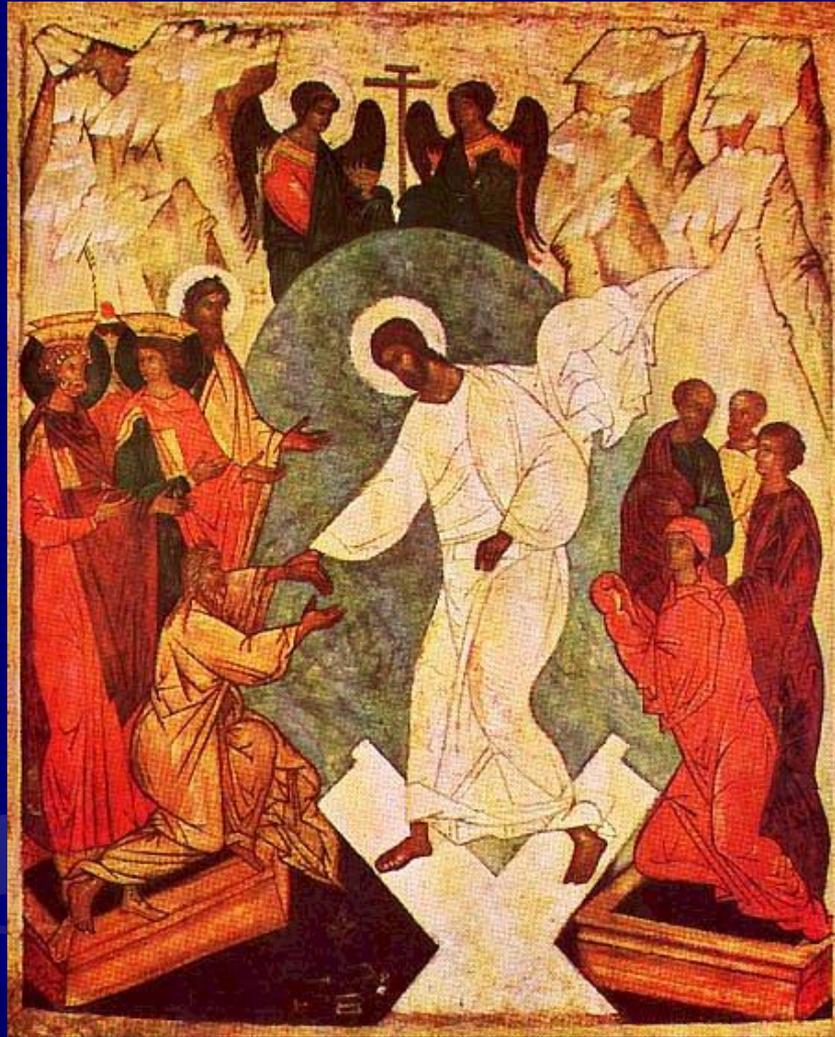




ἸΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΣΤΗΝ







LA RÉSURRECTION DU CHRIST

